

ÉCHANGE DE FICHIERS & MULTIMÉDIA

P2P MAG

 **COM**

N° 21 - MAR / AVR 2009

Seulement
2,5€

EXPERT OU DÉBUTANT ?



LE PEER TO PEER EN PRATIQUE POUR TOUS !

PLUS SIMPLE

ShareAza :
télécharger
n'a jamais été
aussi facile

PLUS SÛR

Réseau privé,
anonymat : les
conseils pour
rester invisible

PLUS BEAU

S'équiper pour
lire et encoder en
Haute Définition

TRUCS & ASTUCES
POUR **eMule**



PRISES EN MAIN

Les **MEILLEURS** Torrent en
français avec Search Torrent
Deezer, IsoBuster, Onemo,
Jaquette Express,...

**Disque dur
multimédia**

Profitez de
vos DivX
sur votre
TV HD

PLUS ! DivX, H.264, Xvid...
Tout sur les formats vidéo

PRINTEMPS 2009 #05

P2PMAG

COM

HORS-SÉRIE

LE GUIDE
COMPLÉT
du P2P

PLUS!

Le PEER TO PEER
bientôt HORS LA LOI

TÉLÉCHARGEZ

avant qu'il ne soit TROP TARD!

100%
GRATIQUE

100

PAGES
D'ASTUCES
& DE PAS À PAS

UPLOADER

- Boostez vos transferts
- Téléchargez sans risque
- Les astuces pour eMule et BitTorrent



copies parfaites
à l'abri
de vos disques

CD et DVD

LE GUIDE ULTIME DU TÉLÉCHARGEMENT

en vente en kiosque



Cinéma et P2P condamnés à s'entendre ?



La 81^e cérémonie des Oscars s'est déroulée le 22 février dernier entre les murs du Kodak Theater de Los Angeles, sur fond de récession économique et d'incertitudes. La crise tombe bien mal pour un secteur déjà sévèrement secoué par la révolution numérique et peu enclin à se remettre en cause. Le revenu moyen par film tend à baisser ? C'est la faute du P2P. Les DVD se vendent moins bien ? Le P2P bien sûr. Le Blu-Ray tarde à percer ? Le P2P, encore et toujours ! L'inflation déraisonnable des budgets, les cachets démesurés des stars, le manque de saveur

de produits formatés et sans surprise, l'absence d'audace des scénarii n'y seraient pour rien. Une analyse simpliste qui interdit tout espoir de trouver les réponses aux difficultés du moment.

Plusieurs enquêtes indiquent que les adeptes du téléchargement fréquentent davantage les cinémas et achètent plus de DVD que le commun des mortels. Pourquoi alors ne pas profiter des réseaux de téléchargement pour leur donner envie de se ruer dans les salles obscures, en proposant, plutôt que des « fakes », moult bandes annonces, extraits inédits en qualité DVD, images de tournage, etc. Pourquoi ne pas mettre à disposition du jeune public certains grands classiques, histoire d'entretenir l'amour du 7^e Art ? Le cinéma est condamné à composer avec Internet. Autant organiser la cohabitation dès à présent.

Bons téléchargements !

La rédaction 

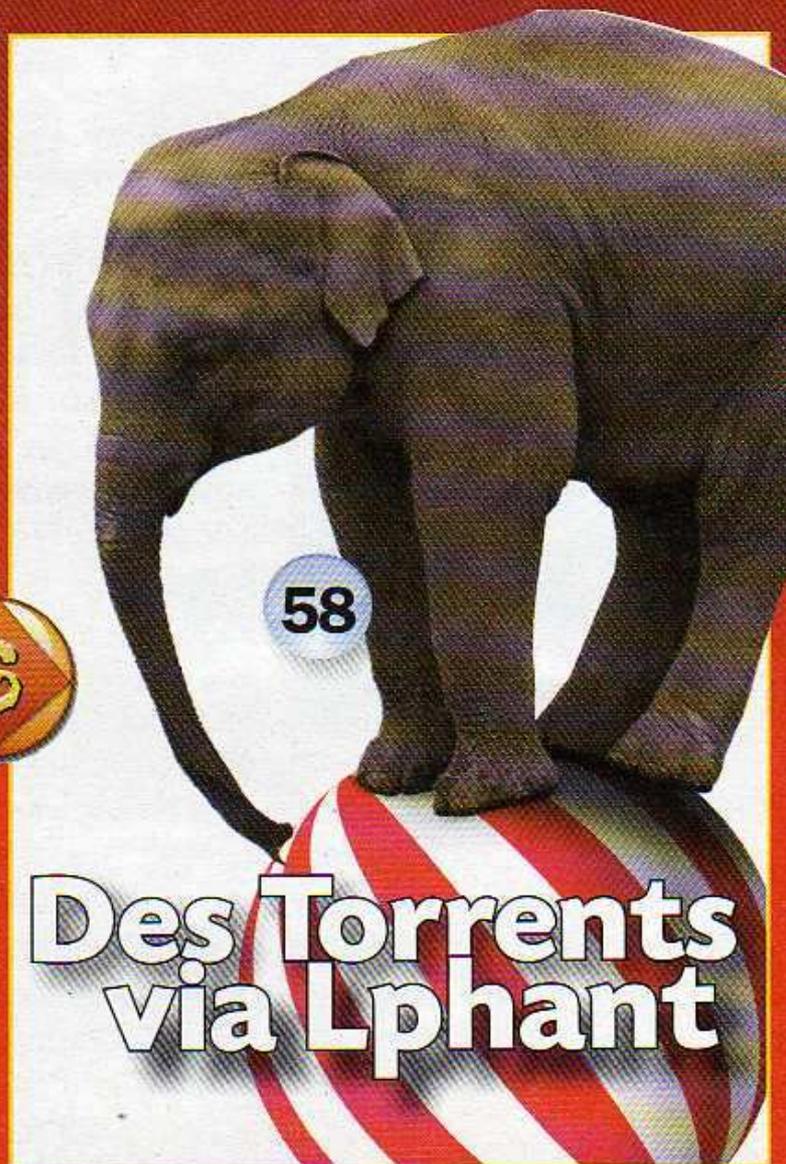
SOMMAIRE

LE MAG OFFICIEL DE L'ÉCHANGE DE FICHIERS

PEER TO PEER

- 8 L'actu des réseaux
- 14 Le courrier des lecteurs
- 16 L'actu du mois
- 20 Buzz communautaire
- 24 P2P au top avec ShareAza
- 30 Puis vint le P2P
- 36 Choisir un disque multimédia
- 42 Utiliser Omemo
- 46 Et si vous vous cachiez ?
Nos solutions pour télécharger en toute discrétion
- 50 Trucs et astuces eMule
- 54 Utiliser à fond
Search-Torrent.com

PLUS ! Les news Torrent



Des Torrents via Lphant



P2PMAG
COM

OMEMO :
un disque virtuel
partagé par tous
les utilisateurs

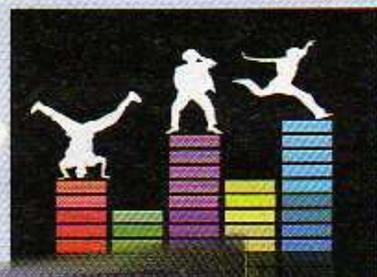
**DISQUES
MULTIMÉDIA :**
Les compagnons
du Peer to Peer

100% UTILE PRATIQUE

MP3/VIDÉOS

MUSIQUE : PENSEZ DEEZER 68

Deezer n'est pas un simple site musical. C'est une plate-forme révolutionnaire pour écouter et partager toutes les musiques gratuitement.



LA HD SUR VOTRE PC 72

Tous nos conseils pour mettre votre bon vieux PC à l'heure de la Haute Définition.



BEST-OF 80

Le meilleur de la musique et de la vidéo à la carte. La sélection de la rédaction à télécharger sans retenue, 100 % gratuite et légale.



COPIE/GRAVURE

GÉRER LES GROS FICHIERS 86

Scinder, compresser et archiver, pour que les gros fichiers ne soient plus un casse-tête.



RÉUSSISEZ VOS JAQUETTES..... 90

Enfin de vraies jaquettes pour vos copies !

RÉCUPÉRER CD ET DVD ENDOMMAGÉS 94

DVD illisible ? Faites appel à IsoBuster.



VENTE FLASH !



ABONNEZ-VOUS À P2P MAGAZINE

1 AN : 6 NUMÉROS
+ 4 HORS-SÉRIE **PLUS**
23,90 € seulement
AU LIEU DE ~~31 €~~

ENCORE PLUS SIMPLE...
ABONNEZ-VOUS EN LIGNE



www.p2pmag.fr/abonnements

P2PMAG

COM

**BON D'ABONNEMENT
À REMPLIR ET À RENVOYER A**

P2P
SERVICE ABONNEMENTS
15, RUE DE MERY
60420 MENEVILLERS



**REJOIGNEZ
LA COMMUNAUTÉ**

BON D'ABONNEMENT À P2P MAGAZINE

OFFRE SPÉCIALE

Oui, JE M'ABONNE

**1 AN : 6 NUMÉROS + 4 HORS-SÉRIE
= 23,90 € au lieu de 31 €**

Je choisis mon mode de règlement :

Chèque ci-joint à l'ordre de Sprea editori Spa

Carte bleue

N° de carte

Date de validité Cryptogramme 3 derniers chiffres imprimés au dos de la carte

signature

Je complète mes coordonnées

Mme Melle M. Nom Prénom

Adresse (N° et voie)

Code postal Ville

Date de naissance email

Je n'accepte pas que mes références soient communiquées à des partenaires

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Les renseignements demandés sont nécessaires au traitement de votre commande par nos services. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06-01-1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition des données vous concernant à exercer au 03 22 87 49 89. J'accepte que mes références soient communiquées à des partenaires afin de me proposer des services ou prestations. Cochez la case en cas de refus.

RIPOSTE GRADUÉE : LE FAI SONT FRILEUX



C'est durant le Midem que Christine Albanel a invité les FAI à prendre les devants de la loi *Création et Internet* qui instaure le principe de riposte graduée. Elle a ainsi déclaré que les fournisseurs d'accès devaient sans attendre traiter les requêtes émises par la Haute Autorité et suspendre les accès d'abonnés un peu trop impliqués dans l'échange de fichiers.

Les opérateurs s'y refusent, non par conviction, mais parce que cela nuirait à leur image. Ils réclament un moratoire de six mois après la promulgation de la loi pour pouvoir mettre en œuvre les mesures demandées par Hadopi. Ce que refusent les autorités. Espérons que le climat délétère de l'Assemblée Nationale laisse un petit répit...

GOOGLE : DES CHIFFRES À TOMBER À LA RENVERSE

Google, c'est l'entreprise de tous les records, de toutes les folies. Le trublion du Net vient de publier ses résultats financiers et l'on peut dire que la crise ne touche pas durement Larry Page et Sergei Brin. En effet, Google annonce 382 millions de dollars de bénéfices nets. Pas mal... Mais il faut savoir que face aux 1,21 milliard de l'année précédente et au 1,27 milliard trois mois auparavant, on est un peu déçu à Mountain View. Les résultats sont en baisse de 60,8% mais tout cela reste globalement positif. La perte s'explique, selon Google, par 1,08 milliard de dollars de charges pour dépréciation sur ses investissements dans AOL (726 millions) et Clearwire (355 millions). Pour ce dernier,

Google paie son empressement à s'engouffrer dans la technologie Wimax, peut-être un peu prématuré compte tenu des résultats de ClearWire. Ces mauvaises performances ne doivent néanmoins pas faire oublier que sur l'année 2008, Google a réussi à engranger la bagatelle de 21,8 milliards de dollars de chiffre d'affaires, alors que l'année précédente, ce même CA n'était « que » de 16,6 milliards. Les bénéfices ont cependant stagné, à hauteur de 4,2 milliards de dollars. Les dépenses en « Recherche & Développement » ayant quant à elles bien progressé, passant de 2,12 milliards en 2007 à 2,79 milliards en 2008. Dans tous les cas, Google reste très rentable.

WIZZGO DES REBONDISSEMENTS



Dans notre précédent numéro, nous évoquions la fin de Wizzgo, contraint de mettre un terme à son service. Le magnétoscope numérique en ligne, condamné à verser 480 000 euros de dommages et intérêts à M6, ne pouvait plus faire face.

Après avoir lancé une pétition en ligne, les créateurs de Wizzgo ont pris l'initiative d'écrire au Président de la République, lui faisant parvenir les quelque 80 000 signatures recueillies. Afin d'alerter le gouvernement sur le problème de la copie privée, les créateurs de Wizzgo écrivent : « *Si programmer simplement un enregistrement en ligne d'un programme télévisé à venir, comme on le faisait auparavant avec un magnétoscope traditionnel, n'est pas permis via Internet, le risque est grand de pousser de plus en plus de téléspectateurs Internautes vers des sources illégales de contenus, et pas seulement les plus jeunes d'entre eux* ». La copie privée, qui est finalement la question centrale de cette affaire, fait encore grandement débat. Et alors que la loi *Création et Internet* doit être examinée par nos élus, il faudrait s'interroger sur la place d'Internet dans la copie. Comment un enregistrement en ligne pourrait-il être plus préjudiciable aux ayants-droits qu'un enregistrement réalisée sur un magnétoscope ? On se le demande. Mais une chose est sûre, TF1 et M6 ne lâcheront sans doute pas l'affaire, de peur que trop de petits malins s'engouffrent dans la brèche.

→ JINNI, MOTEUR INTELLIGENT...

Jinni est un moteur de recherche spécialisé dans le cinéma. Il présente l'originalité de répondre à vos requêtes tout en vous proposant des informations ciblées, relatives à vos recherches antérieures. Si vous effectuez régulièrement des recherches sur des films de science-fiction, par exemple, des propositions thématiques proches vous seront également soumises. Bien qu'en phase bêta et uniquement en Anglais, le site s'annonce prometteur : www.jinni.com....

→ SHARESPEAKER: RÉVOLUTION AUDIO

Cette application maline et conviviale permet de partager des hauts-parleurs sur le même réseau avec une grande qualité de son. Il propose de se départir de certains haut-parleurs pour en partager un entre collègues, membres d'une même famille, colocataires, etc. Les utilisateurs peuvent lire de la musique directement sur n'importe quel ordinateur sans tirer ou brancher de câbles de haut-parleur supplémentaires. Pour plus d'informations, une seule adresse : www.sharespeaker.com

MATÉRIEL

SONY VAIO P

L'ultra portable selon Sony s'appelle le Vaio P. Ce netbook semble très prometteur, notamment de par ses proportions : 245 mm x 125 mm x 19 mm pour 620 g. Il est aussi performant et richement doté :

deux slots pour les cartes SD et Memory Stick, deux prises USB, une sortie audio jack 3.5 mm et une prise propriétaire permettant de relier un module intégrant une sortie VGA et l'Ethernet. Il est Hélas ! affreusement coûteux. Ainsi le modèle d'entrée de gamme coûte 900 euros pour environ 60 Go d'espace de stockage et 2 Go de mémoire vive. Mais un modèle plus rapide, avec une mémoire de 128 Go vous coûtera la coquette somme de 1 500 euros. Certes l'ergonomie est géniale, le design aussi mais en embarquant Windows Vista, particulièrement gourmand en ressources, ce netbook se révèle moins véloce qu'on pouvait l'imaginer. Dommage.



CONVERSION

640 GO POUR LES GOURMANDS

mCubed propose un serveur qui pourrait bien révolutionner son segment de marché. Baptisé RipNAS, ce petit un serveur personnel est en mesure de transformer vos CD audio en fichiers MP3 sans votre intervention. L'appareil dispose d'un lecteur de DVD (slot-in) capable d'encoder un CD en 4 minutes environ. Plusieurs formats sont disponibles : le FLAC, l'Apple Lossless ou le WMA Lossless ainsi que le MP3 (avec l'encodeur LAME).

Avec ses 640 Go d'espace de stockage, il offre de quoi voir venir. Le RipNas est animé par un processeur Atom 230, 2 Go de RAM, le tout sous Windows Home Server.



MEDIA CENTER TROP CURIEUX ?

Le forum officiel de SFR destiné à ses abonnés neufboxTV a récemment décrit un problème étonnant. En effet, il s'agit d'un curieux dysfonctionnement du Media Center de la neufbox (qui est pourtant l'une des meilleures box du marché). Ainsi, est apparu chez un abonné le contenu de l'ordinateur d'un autre client SFR résidant dans le voisinage ! Pour preuve que SFR prend le problème au sérieux, le modérateur a proposé à l'abonné un échange de sa box pour éviter que le problème se renouvelle. Inquiétant tout de même...

DÉFAÇAGE MILITANT

Un pirate a été condamné par la justice pour avoir défiguré le site du Front National. Poursuivi sur le fondement de la loi Godfrain de 1988, le pirate a été puni de 4 mois d'emprisonnement avec sursis, 300 euros de dommages et intérêts et 500 euros pour le remboursement des frais de justice. Il faut dire qu'il avait non seulement pris le risque de défacier (ou défigurer) le site de la fédération FN du Rhône-

Alpes mais qu'il s'en était vanté sur des forums spécialisés. Alors que d'ordinaire, lors de ses défacements, il se contentait de mettre un fond noir, il avait cette fois tenu des propos engagés sur le parti de Jean-Marie Le Pen et signé son action militante d'un pseudonyme. Seulement voilà, les traces laissées par son adresse IP ont permis aux autorités de retrouver sa piste assez rapidement.

LA POMME A LA PÊCHE !

L'année 2008 a été excellente pour la marque à la pomme.

Un chiffre d'affaires de 10,17 milliards de dollars pour un bénéfice

de 1,61 milliard de dollars. Soit 22,7 millions d'Ipod vendus au premier trimestre 2008 et 4,4 millions d'unités pour l'iphone. Il faut dire qu'au-delà des produits d'exception commercialisés par Apple, l'esprit de la marque explique aussi ce succès. Si tous les acteurs du marché de l'informatique se montraient aussi innovants et audacieux, la crise des nouvelles technologies ne serait plus d'actualité.



LES VERS CONTINUENT DE FAIRE DES RAVAGE EN SILENCE

Appelé *Conficker*, *Downadup* ou *Kido* suivant les éditeurs, la toute dernière menace circulant sur le Web rappelle l'époque des grandes épidémies numériques comme *Blaster* ou *Mydoom*. On pensait l'époque de ces contagions de masse révolue, et l'on se trompait. Mais ce nouveau ver ne se veut pas destructif et c'est sans doute la raison pour laquelle on peine à l'éradiquer. Il n'effraie pas les foules car il se contente de coloniser des PC pour constituer un réseau de machines zombies utilisées par des pirates à l'insu de leur propriétaire. *Conficker* exploite une faille de Windows (XP, 2000, Server 2003, Server 2008, Vista) permettant l'exécution de code à distance sur le PC. La vulnérabilité a bien été corrigée par Microsoft en octobre dernier mais les utilisateurs de Windows sont loin d'avoir tous des systèmes à jour, donc la propagation continue. N'hésitez pas à visiter Windows Update pour vérifier que votre système est bien à l'abri.

■ UNE PREMIÈRE CHEZ MICROSOFT

RESTRUCTURATION ANNONCÉE

Bill Gates a créé Microsoft il y a 33 ans. Pour la première fois de son histoire, la firme de Redmond a décidé de licencier du personnel. Avec près de 91 000 salariés répartis sur l'ensemble du globe et malgré des résultats stables en ces temps de crise économique, Microsoft prévoit un plan de restructuration qui devait occasionner 5 à 6 000 pertes d'emploi d'ici les dix-huit prochains mois, dont 1 800 licenciements secs

environ dans les semaines à venir. Un coup dur quand on sait qu'Intel prévoit sensiblement les mêmes suppressions de poste. Microsoft explique ses résultats décevants (une augmentation des bénéfices de 2% seulement) par le succès mitigé de Windows Vista notamment. Chez Microsoft on mise donc beaucoup sur Windows 7, dont la sortie est prévue pour l'horizon 2009-2010.

■ C'EST PAS LA CRISE POUR TOUT LE MONDE...

YAHOO! : PAS TOUS ÉGAUX

Traditionnellement, et ce depuis quasiment la création de l'entreprise, les salariés de Yahoo! ont droit à une petite augmentation annuelle. En fonction des aléas économiques de l'entreprise, cette dernière peut être plus ou moins substantielle, mais elle est systématique. Sauf en 2009, crise économique oblige. Cette année, l'ensemble du personnel de Yahoo! devra donc accepter de se serrer la ceinture. Une décision prise par la nouvelle PDG de la firme, Carol Bartz, cinq jours avant la publication des résultats de l'entreprise pour le dernier trimestre 2008. Une décision qui ne doit pas faire rire les employés de Yahoo!... D'autant qu'ils ont appris que leur nouvelle patronne, Carol Bartz, va quant à elle empocher un salaire annuel de base substantiel : un million de dollars par mois ! Une rémunération à laquelle il faut ajouter divers bonus et primes, pour atteindre un montant global

des appointements pour l'année 2009 qui devrait approcher les 19 millions de dollars... Des primes qui interviennent en compensation de la perte des avantages financiers et boursiers dont Carol Bartz bénéficiait dans son précédent poste, en qualité de Présidente exécutive d'Autodesk. En résumé, on pourrait dire que plus ça change, plus c'est pareil...



L'ILE DE MANN VEUT TAXER FORFAITAIREMENT LE P2P



Quand on vous dit que tous les ingrédients sont réunis pour exercer la pression la plus forte possible sur les réseaux d'échange peer-to-peer, ce n'est pas une vue de l'esprit. Alors que la répression ne cesse de s'affirmer, que les majors exercent un lobbying appuyé pour empêcher les échanges (même légaux) voilà que les paradis fiscaux se disent que nous



sommes des vaches à traire sans retenue. Voici l'idée qui a été présentée par un ministre de l'île de Man lors du Midem de Cannes. Il s'agirait de proposer aux résidents de ce paradis fiscal une taxe forfaitaire qui leur permettrait de télécharger librement sur les réseaux peer-to-peer. A priori cela peut sembler une excellente idée. Les P2Pistes ne sont pas tous des pirates et la majorité accepterait de payer une redevance pour bénéficier d'un contenu de qualité. Mais c'est la mise en œuvre de cette idée qui nous laisse circonspects... Car cette licence globale prendrait la forme d'une taxe mensuelle sur la connexion haut débit, de l'ordre de un euro. Cela semble trop beau pour être vrai. À ce jour, il ne s'agit que d'un projet qui pourrait toucher les 80 000 habitants de l'île. Espérons que les majors ne feront pas barrage et qu'un système fiable et sûr sera vraiment mis en œuvre.

LES CHINOIS ACCROS AU WEB

Avec 298 millions d'Internautes recensés fin 2008, la Chine est le pays du globe qui compte le plus de connectés.

Avec un chiffre en hausse de près de 42 % par rapport à l'année précédente (selon le *China Internet Network Information Center*), nos cousins asiatiques – bien que victimes d'une censure sévère sur le réseau – continuent de se passionner pour la toile. Dans le même temps, c'est aussi le pays où l'on compte le plus d'addictions au Web, au sens médical du terme.

À tel point que des centres de désintoxication du Web y ont vu le jour il y a quelques années. Mais face à l'ampleur du phénomène, ces établissements doivent se multiplier et même s'agrandir. C'est le cas du Beijing Taoran Internet Addiction Treatment Center qui a récemment déménagé avec ses 60 pensionnaires dans des locaux plus vastes. Mais à près de 1 500 euros la cure, et au regard du salaire moyen en Chine, on se demande quelle frange de la population est concernée par le phénomène ? Sans doute pas les paysans des zones les plus reculées.

Échangeons !

STÉPHANE

Une personne vient de me démarcher pour un opérateur Internet du nom d'AKEO Télécom et il me propose des tarifs corrects par rapport à Orange. Mon problème est de savoir si on peut configurer leur Akeobox comme la Livebox pour avoir un rendement ID comme vous nous l'avez montré. Sachant aussi qu'aujourd'hui, si j'ai un problème avec la Livebox, il y a la hot-line, alors que chez ce nouvel opérateur... En attendant de vous lire, merci pour votre magazine (très instructif pour un novice comme moi), sincères salutations.

P2PMag. Attention aux démarcheurs et à leurs promesses. Pour ce qui est de configurer la box, pas de problème. Tous les routeurs ou presque obéissent aux mêmes règles. La solution a certainement déjà été publiée dans nos colonnes.

PASCAL (LIBOURNE)

J'ai une question à vous poser. Est-ce que la solution pour la riposte graduée (surveillance des réseaux) se trouve avec Steganos Internet Anonym VPN ou USENRT. Ma question n'est pas pour moi BIEN SÛR mais pour une amie. Je vous remercie d'avance et attend avec impatience votre réponse.

P2PMag. Nous aimons toujours renseigner les amis de nos lecteurs innocents ! Malheureusement, nous ne comprenons pas où vous voulez en venir exactement. Steganos Internet Anonym est une solution qui en effet vous préserve de la surveillance (qui se resserre) sur les réseaux d'échange. En théorie donc, elle vous met à l'abri de la riposte graduée, mais pour combien de temps...

SYLVIE A. (SECLIN)

J'ai suivi vos conseils et j'ai installé FrostWire. Mais à l'usage, il ne me plaît pas du tout. Comment se fait-il que vous l'ayez conseillé ?

P2PMag. Nous l'avons conseillé car il nous paraît plus facile à configurer que eMule. Certes, il peut sembler moins rapide, mais les débutants y trouveront davantage leur compte.

CLAUDE. (SUISSE)

J'ai un petit problème avec uTorrent. Quand je télécharge un fichier, ce message d'erreur s'affiche et arrête mon téléchargement : « Le processus ne peut accéder au fichier car ce fichier est utilisé par un autre processus ». Pouvez-vous m'aider ?



P2PMag. Ouvrez le *Gestionnaire des tâches* et vérifiez que le programme uTorrent est bien présent dans la liste et qu'il n'y a pas de doublon. Si c'est le cas, prenez le temps de désinstaller le logiciel. Ensuite, redémarrez votre ordinateur et procédez à une nouvelle installation du client P2P. En principe, cela devrait résoudre votre problème.

PHILIPPE D. (BREST)

J'ai téléchargé ["waltz with bashir"(2008) DvDrip (Eng)-axxo.avi] avec shareaza et succès... Mais impossible de l'ouvrir sans aller sur www.torrentm8.com qui me demande de « cliquer » sur trois sites différents (USA, GB, et l'autre canada je crois). Que faire ? De plus, j'ai lu dans *P2P mag* que il y a un Trojan sur certains torrents. Que faire en toute sécurité SVP ? Merci d'avance.

P2PMag. Vous avez tout simplement téléchargé un fichier bidon. C'est dommage mais c'est comme ça. Pour accéder au fichier, il vous est demandé de cliquer afin de vous rediriger vers le site torrentm8.com, qui propose des abonnements payants. Même si le fichier n'est pas dangereux, nous vous invitons à passer votre chemin.

CHRISTIAN (BOURGES)

J'ai téléchargé un jeu compressé en zip et au moment de la décompression il m'est demandé un mot de passe pour décrypter le fichier. Comment pourrais je obtenir ce mot de passe ?

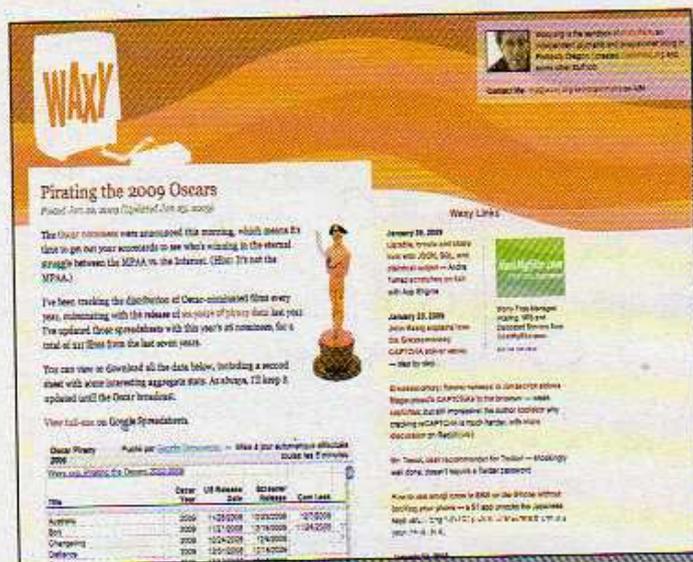
P2PMag. En principe, le téléchargement était constitué de plusieurs éléments, dont un fichier portant l'extension .TXT qui contient le mot de passe. Ce fichier est souvent baptisé *ReadMe*. À défaut, difficile de trouver le mot de passe, sauf à contacter les personnes qui partagent le fichier et qui auront peut-être le sésame.

»»» Peer-to-peer

LES CINÉPHILES SONT PARTAGEURS

La quatre-vingt unième cérémonie des Oscars, qui a eu lieu le 22 février dernier, a réuni cette année encore la crème du cinéma mondial. Et en ces temps troublés où les films ne font pas toujours recette au box-office, il apparaît que les Internautes ont bon goût. En effet, vingt-quatre des vingt-six films sélectionnés sont disponibles en qualité DVD sur les réseaux P2P... **Explications.**

Chaque année, la cérémonie des Oscars réunit tout le gratin du cinéma mondial. Et alors que l'on pourrait penser que les utilisateurs de réseaux peer-to-peer ne sont que des adolescents pubères et boutonneux qui ne guettent que l'occasion de pirater sans discernement, il apparaît très clairement qu'ils sont avant tout des cinéphiles assidus des salles obscures. C'est ce que nous montre l'enquête effectuée par le site Waxy.org (www.waxy.org). Ce dernier s'est donné pour mission d'effectuer un décompte précis et intransigeant des fichiers piratés disponibles sur les réseaux P2P et relève un fait pour le moins étonnant. La quasi-totalité des films nominés pour les Oscars est disponible en ligne, dans des versions à la qualité d'image et de son comparables au DVD. En effectuant de savants calculs, Waxy.org étudie le phénomène depuis 2003,



▲ Waxy a lancé un pavé dans la mare : vingt-quatre des vingt-six films en lice pour les Oscars sont disponibles sur les réseaux P2P en qualité DVD.

LES CINÉPHILES SONT PARTAGEURS



mettant en perspective le piratage des films nominés aux Oscars, leurs dates de sortie en salle, les dates d'édition des screeners (il s'agit de copies sur disque destinées aux professionnels), ainsi que les dates d'apparition des films sur les réseaux, en version screener ou en version cam (ce qui signifie que la séquence a été filmée au caméscope dans la salle). Mieux encore, le site parvient à faire le lien avec les dates de commercialisation des versions DVD piratées. Fort de cette analyse minutieuse, Waxy.org publie d'ailleurs sur Google Documents le résultat de ses études statistiques édifiantes (<http://spreadsheets.google.com/ccc?key=pVNrsh7EqwD7a7NgghoFZRAG>). Les cinéphiles et les pirates seraient donc, c'est ce qui ressort du travail d'investigation de Waxy.org, de proches cousins. Aussi, bien avant la cérémonie des Os-

cars, *The Visitor*, *Australia*, *Les Insurgés*, *Vicky Cristina Barcelona*, *Hellboy II*, *La Duchesse*, et autres films susceptibles de prétendre à la suprême récompense, ont tous été préalablement sacrés sur les réseaux P2P. En France, le phénomène semble identique. Ainsi, *Bienvenue chez les Ch'tis* (20 millions d'entrées en salle) détient le record de téléchargements pirates : 682 000 sur les six derniers mois.





UN PIRATAGE QUI SEMBLE ÉVOLUER

L'autre enseignement que l'on peut tirer de l'excellent travail de Waxy.org – au-delà du constat que le fait de télécharger n'empêche ni d'acheter des DVD ni de se rendre dans les salles de cinéma –, c'est que la manière dont les films sont diffusés sur les réseaux P2P tend à évoluer considérablement depuis 2003.

**Un délai d'apparition
des films sur les réseaux
multiplié par 5 en six ans**

Ainsi, à l'aide de tableaux statistiques plus généraux et actualisés automatiquement toutes les cinq à dix minutes jusqu'à la cérémonie des Oscars, on observe très clairement que le laps de temps qui sépare la sortie en salle d'un film de sa diffusion sur les réseaux d'échange s'est sensiblement allongé en l'espace de six ans. En 2003, quand

un film vivait sa sortie officielle, il fallait patienter cinq jours seulement pour le voir apparaître en ligne. En 2005, il fallait patienter trois fois plus, 18 jours en moyenne. Et depuis 2008, on dépasse à présent les 25 jours.

LES RAISONS D'UN TEL CHANGEMENT ?

Vous vous dites sans doute que les films étaient moins bons, ou les technologies plus compliquées ? Absolument pas. La seule raison à cet allongement du délai d'apparition d'un film sur les réseaux peer-to-peer est le climat de répression ambiant. Cela freine bien évidemment les ardeurs des audacieux spectateurs qui n'osent plus sortir leur petite caméra dans les salles de cinéma, de même que la motivation des employés de studios qui font maladroitement tomber une copie d'un film dans leur sac...

Le piratage serait-il devenu moins réactif que par le passé, comme certains analystes le prétendent ? Sans doute pas. Mais force est de reconnaître que le jeu s'avère de plus en plus en risqué. Ceux qui parvenaient à détourner des screeners étaient le plus souvent des employés de l'industrie du cinéma et de la télévision. Du fait de la surveillance accrue, le risque de se faire prendre et donc de perdre leur place est bien réel. Et en ces périodes de crise économique, mieux vaut s'accrocher à son job plutôt que de jouer les Zorro sur les réseaux P2P.

Dans les salles, les petits futés qui produisaient des versions cam grâce à leur équipement personnel sont traqués par les responsables des cinémas et une

fois encore la riposte (toute graduée qu'elle soit) fait très mal quand elle vous tombe sur le coin du bec.

L'INDUSTRIE DU CINÉMA EST-ELLE EN DANGER ?

C'est finalement le fond du problème. Malgré tout ce que les professionnels du cinéma nous disent, penser que tous nos acteurs et réalisateurs sont au

bord de la faillite à cause des téléchargements pirates laisse tout de même rêveur. Car dans la bataille des chiffres si chère aux majors, elles oublient certaines données qu'il faudrait pourtant considérer. Parlons des salaires exorbitants perçus par les acteurs et les réalisateurs et prenons également considération les profits plus que substantiels réalisés par les blockbusters. Que le téléchargement illégal mette en péril le cinéma d'art et d'essai, celui qui ne fait que peu d'entrées, qui peine à trouver des financements via les conseils généraux et autres généreux mécènes, c'est bien possible. Mais qui à déjà téléchargé un film de ce type sur les réseaux P2P ? Car les études le montrent, ce sont bien les blockbusters,



les *Hancock*, les *Je suis une légende*, *Hulk* et autres *Batman* qui font frémir les tuyaux du peer-to-peer. Selon l'Alpa (Association de Lutte Contre la Piraterie Audiovisuelle), les *Ch'tis* ont été téléchargés plus de 700 000 fois, *Transformers* plus de 3 700 000, *Bee Movie* 2 687 000 et *La Môme* 287 000. Et on voudrait nous faire croire que ces mêmes films, ceux qui rapportent le plus, souffrent du piratage ? Certainement pas ! Les résultats de *Bienvenue chez les Ch'tis* en sont la preuve incontestable. Car après le carton en salles, les ventes de DVD et de Blu-ray ont également été très correctes. Alors arrêtons d'agiter le spectre des méchants pirates qui veulent déstabiliser l'industrie du cinéma et nuire à l'esprit créatif des comédiens. Et sinon, à quand l'Oscar du film le plus piraté ?



MUSIQUE : ÉCOUTEZ, MIXEZ, PARTAGEZ !

Les services de musique en ligne sont de plus en plus nombreux sur Internet. On trouve de tout, pour tous les goûts et cuisiné à toutes les sauces. Voici une petite sélection pimentée.

» **Hibamusic,**
place à l'Orient !

Fan de Raï, envie de vous plonger dans l'univers des mille et une nuits ? Sur Hibamusic vous pouvez écouter gratuitement de la musique orientale dans une qualité très



correcte. Utilisez les moteurs de recherche par artiste ou par pays afin de mettre la main sur votre morceau préféré. Un site vraiment très convivial. Et dépaysant.

www.hibamusic.com

» **AOL ?**,
du traditionnel...

Certes, mentioner le portail musical de AOL peut sembler très politiquement correct... Mais force est de reconnaître que cette passerelle s'avère riche et de très bonne qualité.



Aussi, pourquoi devrions-nous nous priver d'un contenu fiable et peu sujet aux saccades sous prétexte qu'il fait le jeu des majors ?

<http://musique.aol.fr>

» **EcouterMusique**

Musique Libre



Vous aimez l'idée même du partage et vous appréciez les personnes qui le pratiquent ? L'objectif du site consiste à soutenir les artistes de la mouvance libre. Le player est agréable et le contenu vraiment original. Nous, on aime.

www.ecouter-musique.fr

» **Cduson**

Plus simple



Grâce à son excellent moteur de recherche, couplé à une fonction d'indexation, Cduson.com va devenir un partenaire privilégié pour l'écoute de musique gratuite via Internet. D'autant qu'il associe informations et extraits vidéo

www.cduson.com

» **EddZik.com**

Pour curieux



Vraiment conviviale cette plate-forme animée par un passionné ! La charte graphique est agréable, la navigabilité optimale et la musique de bonne qualité. En outre, vous ne serez pas trop assailli par la publicité, ce qui est loin d'être négligeable.

www.eddzik.com



VIDÉO : CONVERTISSEZ, DIFFUSEZ, VISIONNEZ !

Que vous souhaitiez convertir un fichier vidéo, l'héberger, le partager... vous trouverez ici ce qu'il vous faut. Le Web constitue un vivier quasiment inépuisable.

» FreeDeo, La vidéo gratuite



Il n'y a pas que les YouTube et les Dailymotion. Si vous avez envie de diversité, n'hésitez pas à vous orienter vers FreeDeo. Cette passerelle de partage de

vidéo gratuite est très conviviale. En outre, elle propose aussi une fonction de partage de photos et de musique, le tout étant consultable sans avoir à s'inquiéter des droits d'auteurs...

www.freedeo.com

» Karaoké, Audio et vidéo



Mais non, le Karaoké ça n'a rien de ringard... Si, un peu en fait, mais quand il s'agit de délirer avec des amis ou des proches sur Internet, c'est

encore une excellente solution. En visitant ce site, vous aurez accès à des centaines de vidéos de Karaoké. Tout n'est pas renversant, mais il y a de quoi passer un bon moment.

www.mon-karaoke-video.fr

» Delavideo

Annuaire



Sur ce site rudimentaire et très discret, vous pourrez trouver un excellent annuaire de sites gratuits pour regarder en ligne des films, des séries, des films d'animation, des dessins animés, etc. Et le tout en streaming.

www.delavideo.com

» Myphoto4u

Photo... & Vidéo



Certes, le nom de domaine semble limiter le service à la seule photo mais ce n'est pas le cas. Sur cette plateforme, vous pouvez uploader gratuitement vos vidéos et les partager avec un cercle d'amis que vous administrez vous-même.

www.myphoto4u.com

» Wideo

A voir...



Wideo n'est pas vraiment une nouveauté, mais son interface, d'excellente facture, nous donne envie de le remettre sous les feux de la rampe. Il vaut surtout pour ses vidéos humoristiques, mais s'enrichit peu à peu de nouvelles séquences plus variées.

www.wideo.fr

INTERNAUTE(S)

LA RÉFÉRENCE DES MAGAZINES
INTERNET ET LOISIRS NUMÉRIQUES



2^{'90}€

**MINI PRIX
PETIT FORMAT
MAX D'INFOS**

**EN VENTE
chez votre
marchand
de journaux**



Et dire qu'il y a 30 ans naissait le P2P...
Un phénomène en constante évolution
technologique, pourtant en lutte
pour sa survie. La rédaction de *P2P Mag*
vous propose de découvrir les dernières
tendances, logicielles et matérielles.

INTRO P2P

P2P au Top avec ShareAza

À la fois simple, rapide et stable, ShareAza s'impose comme le client idéal des débutants. *P2P Mag* vous présente en détails cette application multi-sourcing.

24

S

Puis vint le P2P

Un petit retour dans le passé pour vous compter l'Histoire du peer-to-peer. Un véritable phénomène qui dure depuis plus de trente ans !

30

Bien choisir un disque dur multimédia

Profiter pleinement de vos téléchargements installé dans votre canapé, vous en rêvez ? Tous les conseils de la rédaction pour investir dans un disque dur multimédia.

36

Utilisez OMEMO en six leçons

Voici une manière originale d'échanger des fichiers. Loin des clients traditionnels, Omemo utilise un disque virtuel partagé par les utilisateurs.

42

Et si vous vous cachez pour de bon ?

Quelques solutions d'anonymat pour préserver autant que possible votre vie privée sur les réseaux peer-to-peer.

48



SPÉCIAL TORRENT

Du contenu légal de qualité ?
Cela existe, la preuve !

54

P2P au Top avec ShareAza



Optez pour le plus simple des clients P2P !

↳ Les logiciels de partage sur les réseaux peer-to-peer ne sont pas tous égaux. Certains brillent par leur stabilité, d'autres par leur vélocité, d'autres encore par leur intuition. ShareAza réunit toutes ces qualités. Découverte.



»»» **S**hareAza – jeu de mot formé à partir du mot anglais « share », que l'on traduit par partager et du prénom Shéhérazade – est un client P2P multiprotocole. Il met à votre portée les réseaux les plus répandus : eDonkey2000, Gnutella, Gnutella 2 et BitTorrent. Son créateur, Michael Stokes, a conçu ce projet gratuit et le diffuse dans le cadre d'une licence GNU. Particulièrement riche, cette application vaut avant tout pour son multi-sourcing, son partage à la volée, ou encore les nombreuses options de recherche. La présence d'un module qui reprend automatiquement les téléchargements interrompus est également un plus déterminant pour l'utilisateur. Enfin, il est l'une des rares solutions à être totalement dépourvue de spywares. Vous pouvez donc l'installer et l'utiliser en tout quiétude sans craindre de compromettre la stabilité de votre PC. Depuis le 1er juin 2004, Shareaza 2.0 a été libéré avec son code source, sous GNU GPL, devenant ainsi

un logiciel libre. La version 2.1, sortie le 19 septembre 2004, inclut des réparations de bogues et une meilleure compatibilité pour Windows XP Service Pack 2. La version 2.2, sortie le 10 septembre 2005, s'enrichit des réparations de bogues et des optimisations. Néanmoins, cela ne doit pas vous empêcher de vous montrer vigilant. En effet, en décembre 2007, le site officiel a changé d'adresse. Dès lors, le site www.shareaza.com est un leurre, utilisé pour diffuser le programme ShareazaV4 qui lui est littéralement truffé de spywares, adwares, et autres malwares en tout genre. Pour récupérer la bonne version de ShareAza, rendez-vous sur le site du de Panthera Project disponible à l'adresse suivante : www.pantheraproject.net.

LA PREMIÈRE QUALITÉ DE SHAREAZA : SA SIMPLICITÉ

ShareAza est un logiciel multilingue. Lorsque vous souhaitez le télécharger, il vous suffit de cliquer sur la version qui vous convient, symbolisée par le drapeau de votre pays. Cliquez sur le drapeau français pour rapatrier les quelques 6,5 Mo du programme d'installation. Double-cliquez sur le fichier exécutable et suivez les indications de l'assistant qui vous guide étape par étape. Tout est intégralement en Français, vous n'avez donc à vous soucier de rien, si ce n'est

ATTENTION Méfiez-vous des ShareAza bidons !

Soyez extrêmement vigilant. Alors que ShareAza est l'un des rares clients P2P dépourvu de mouchards, des utilisateurs mal intentionnés ont profité, dans le courant de l'année 2007, d'un flottement dans le nom de domaine du site officiel du logiciel pour diffuser une version corrompue du programme. À ce jour, la bonne version du programme est la 2.4. Fuyez comme la peste la version 5 qui est une imitation bourrée de fichiers infectés. La version que vous devez vous procurer se trouve sur le site www.pantheraproject.net. Une fois installé, ShareAza se révèle un outil fiable et rapide. Lisez notre pas à pas page suivante pour comprendre comment installer et configurer cet excellent logiciel.



Passer en mode Expert?

Ce mode, auquel vous accédez via *Vue / Mode Expert*, se distingue du mode *Normal* en mettant à votre disposition davantage d'options. En mode Expert, vous pouvez basculer entre deux interfaces graphiques différentes : le mode fenêtré et le mode tabulé. De plus, les sections et options avancées des réglages sont toujours accessibles à l'utilisateur en mode *Expert*.

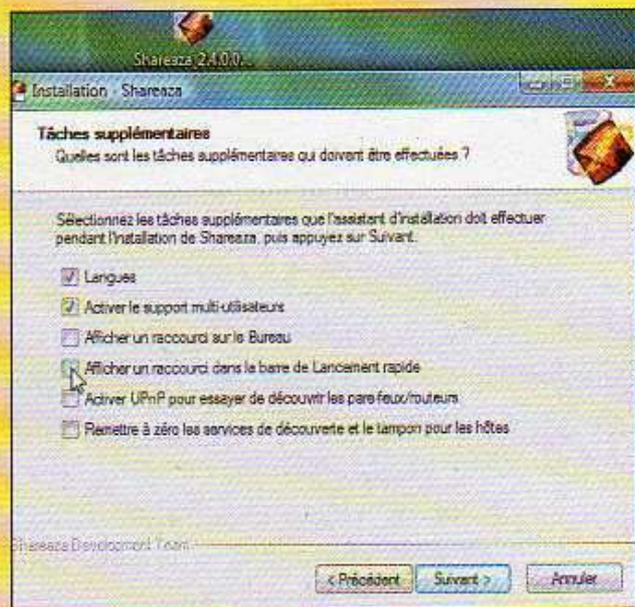
peut-être de libérer les ports que le pare-feu a verrouillé pour vous protéger. Si vous utilisez Windows Vista, il vous suffit d'autoriser l'accès au Web pour ShareAza afin qu'il puisse entrer en fonction. Cela ne prend que quelques secondes. Pour autant, ne pensez pas qu'ainsi le programme délivrera tout sa puissance. Cela serait trop simple ! Mais grâce au pas à pas à pas ci-contre, vous apprendrez à configurer manuellement ShareAza.

PREMIÈRES RECHERCHES, PREMIERS TÉLÉCHARGEMENTS

L'assistant de configuration vous guide dans le paramétrage de vos préférences. Ceci fait, ShareAza est paré pour le téléchargement. Pour

Shareaza,

1 Pour lancer l'installation de ShareAza, les utilisateurs de Windows Vista, doivent passer en mode *Administrateur*. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier d'installation et, dans le menu contextuel, cliquez sur *Exécuter en tant qu'administrateur*. Après avoir confirmé l'élévation du niveau de privilège, suivez l'assistant qui vous guide étape par étape. Pensez notamment à cocher les options qui vous intéressent pour le lancement du programme : *lancer à l'ouverture de Windows*, *connexion automatique au serveur eDonkey*, etc.

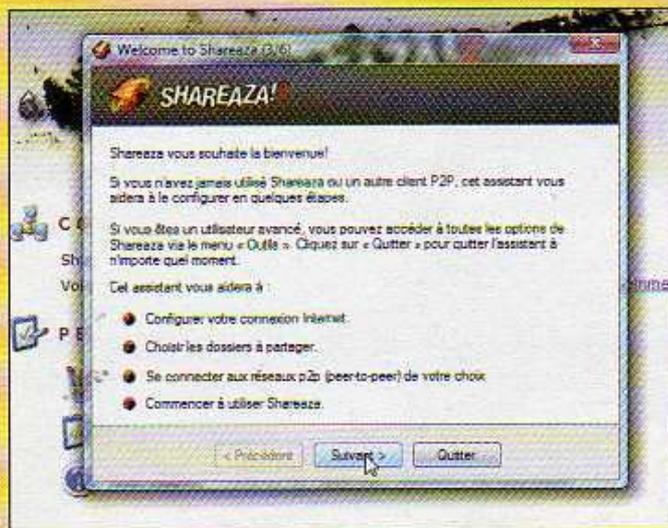


2 Une fois arrivé au terme de l'installation de ShareAza, cochez la case *Exécuter Shareaza* puis cliquez sur le bouton *Terminer*. Cela permet d'activer automatiquement l'assistant de configuration du programme.

mode d'emploi



3 L'assistant de configuration prend les allures d'un questionnaire. Au préalable, le pare-feu de Vista a dû se manifester. Autorisez l'accès au Web du programme. L'assistant vous explique la mission qui lui est confiée. Cliquez sur *Suivant* pour entamer le processus.



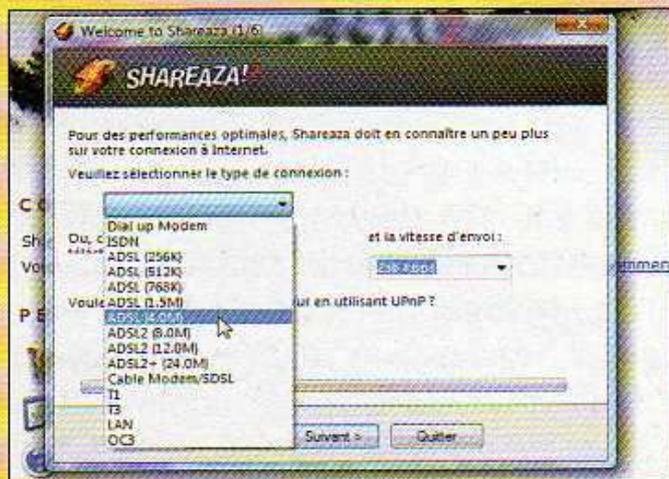
4 Pour configurer la connexion, deux possibilités vous sont offertes. Soit vous désignez dans la liste déroulante le débit théorique qui vous est alloué par votre fournisseur d'accès à Internet. Soit vous saisissez manuellement dans les

■ SITE WEB

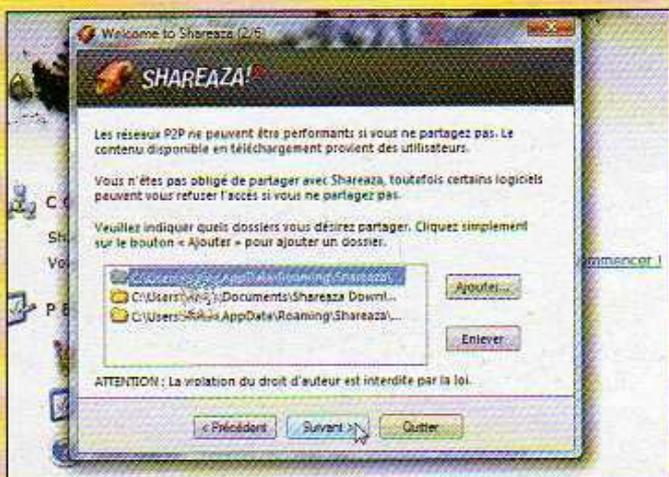
Nom : ShareAza 2.4

Où le trouver : www.pantheraproject.net

Notre avis : Sans doute l'un des clients P2P les plus facilement appropriables et agréables à utiliser.



champs dédiés les débits ascendants et descendants que vous souhaitez affecter à ShareAza.



5 Au-delà de la connexion, l'assistant de configuration vous permet également de désigner les emplacements de stockage des éléments partagés et téléchargés.

cela, il vous suffit de lancer votre première recherche par mot-clés. Procédez de manière classique, en associant les critères de recherche. Depuis la page d'accueil du programme, cliquez sur *Recherche avancée*. Grâce à cette fonction, vous pouvez utiliser les différents filtres de recherche disponibles afin de préciser vos requêtes, en les limitant, par exemple, aux seules vidéos ou aux seuls fichiers audio. En quelques secondes, une liste de résultats apparaît. En matière de requêtes, ShareAza est sans doute l'un des plus rapides de sa catégorie. Pour savoir vers quelle source vous orienter, il vous suffit d'agir comme vous

le feriez sous eMule, par exemple. Ainsi, commencez par porter votre attention sur la colonne *Sources*. Cette dernière vous renseigne sur le nombre d'utilisateurs qui partagent ce fichier. Plus la valeur est élevée, plus il y a de chances que le téléchargement soit rapide et ininterrompu. Double-cliquez sur l'un des résultats pour lancer le téléchargement. Vous pouvez aussi vous en remettre au clic droit et au menu contextuel. Cliquez alors sur la commande *Télécharger* qui lance le rapatriement du fichier. Le délai de l'opération sera fonction du débit de votre connexion et de celui des autres utilisateurs qui partagent la source que vous convoitez.



CHANGEMENT DE LOOK ?

Utilisez les skins

Par défaut, lorsque vous téléchargez ShareAza, il s'accompagne d'un certain nombre de thèmes et de *skins* que vous pouvez appliquer pour personnaliser son apparence. Attention, il ne s'agit pas d'un Mod comme pour eMule, qui agrmente le programme de nouvelles fonctions. Il s'agit de *skins*, qui changent les couleurs, les icônes, les boutons, etc. Cliquez sur *Outils/ Réglages de ShareAza*. Dans le volet de gauche de la fenêtre, cliquez sur *Thème*. La liste des thèmes disponibles s'affiche dans la partie centrale. Cochez les cases du thème qui vous intéresse puis cliquez

sur le bouton *Installer*. L'allure change instantanément sans que vous ayez à relancer le programme. Pour trouver encore plus de thèmes, ouvrez votre navigateur à l'adresse suivante : <http://www.pantheraproject.net/?id=addon>.

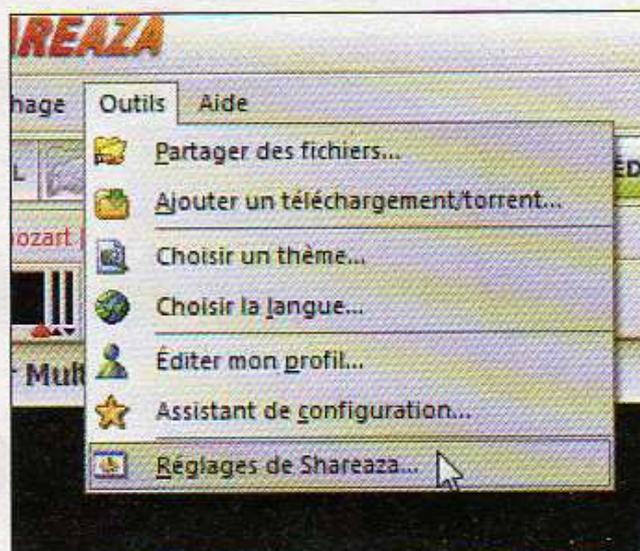




AFFINEZ LES PERFORMANCES DE SHAREAZA

À l'usage, il est possible que vous constatiez que ShareAza ne vous donne pas entière satisfaction. En effet, il se révèle perfectible dans sa configuration standard. Aussi, il peut s'avérer que les réglages effectués lors de l'installation – autrement dit les paramètres par défaut proposés par l'assistant de configuration – soient loin d'être les meilleurs. À titre d'exemple, si vous avez autorisé trop de téléchargements simultanés (option typique lors d'une configuration standard), vous constaterez de sérieux ralentissements de votre connexion. Pour y remédier, ouvrez de nouveau la fenêtre des *Préférences* en déroulez le menu *Outils* puis en sélectionnez *Réglages de ShareAza*. Dans la colonne de gauche de la fenêtre des options, observez la section *Internet*. C'est là que vous pouvez affiner la gestion des téléchargements de ShareAza, en limitant, par exem-

ple, le nombre de transferts simultanés. Cette même section *Internet* vous propose également de modifier le port utilisé par ShareAza pour se connecter aux réseaux P2P. Si vous éprouvez des difficultés à définir quelles sont les valeurs à indiquer dans les champs vierges, deux solutions s'offrent à vous. La première consiste à dérouler le menu *Outils*, puis à sélectionner l'assistant de configuration et à suivre ses indications. La seconde est d'utiliser la fonction d'Aide intégrée. Cette dernière est particulièrement intéressante car elle n'est pas figée. En effet, il ne s'agit pas d'un fichier d'aide téléchargé en même temps que l'exécutable d'installation mais d'un lien vers une page Web. Cette dernière est régulièrement enrichie par les expériences de la communauté des utilisateurs du logiciel. Il y a donc fort à parier que vous trouverez la donnée qui vous fait défaut pour libérer toute la puissance de ce logiciel.



PUIS VINT LE P2P...

➔ Bien que malmené, le peer-to-peer fait mieux que de survivre : il gagne toujours plus d'adeptes. Revenons le temps d'un dossier sur l'histoire de ce phénomène qui révolutionne le concept même d'échange et de partage de fichiers.



↓ RETOUR SUR LES GRANDES DATES DU P2P

Le concept même de réseau peer-to-peer est très loin d'être une nouveauté contrairement à ce que l'on pourrait imaginer. En effet, si l'on se penche un tant soit peu sur la question, il apparaît que les entreprises, tout d'abord, puis les établissements universitaires, ont commencé à exploiter ce type d'architecture il y a plus de trente ans de celà. Ce qui a valu au P2P son statut de véritable révolution, c'est surtout le développement du réseau Internet. Ce phénomène s'est amorcé dès la fin des années 60 aux États-Unis. À l'origine, le réseau s'appelle ARPANET et c'est l'université de Californie (UCLA) qui en est l'instigatrice, en se reliant à l'institut de recherche de Stanford, l'UC Santa Barbara et l'université de l'Utah. À l'époque, les liaisons informatiques ne fonctionnent pas sous la forme client/serveur mais en tant que pairs de calcul égaux. Les premières applications Internet, qu'il s'agisse du

ftp ou encore de Telnet, étaient elles-mêmes des applications de client/serveur. Mais puisque chaque centre serveur sur l'Internet pouvait être connecté en ftp ou Telnet à n'importe quel autre serveur, les modèles d'utilisation de l'Internet étaient symétriques. En 1979, naît le réseau USENET. Ce dernier a été développé par deux étudiants de troisième cycle de Duke University et un troisième provenant de l'université de la Caroline du Nord. Leur ambition : échanger des informations dans la communauté Unix. Grâce à leur réseau, les étudiants des deux universités pouvaient s'échanger des nouvelles sur certaines matières, ainsi que des messages. USENET s'est développé rapidement et s'est répandu

Group Name	Author	Age	Size	Parts	First
Theology.Catholic	Single message	12h	14.8 KB	1	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	3.07 KB	1	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	1.07 MB	3	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	1.07 MB	7	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	3.06 KB	1	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	4.36 MB	8	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	2.59 MB	4	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	2.3 MB	4	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	6.57 MB	9	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	7.23 MB	10	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	6.41 MB	8	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	2.94 MB	5	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	2.3 MB	3	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	491 KB	3	12h
Theology.Catholic	Single message	12h	6.19 MB	7	12h
Bach	Single message	12h	16.8 MB	6	12h
Bach	Single message	12h	8.27 MB	5	12h
Bach	Single message	12h	17 MB	7 of 25 (28%)	12h
Bach	Single message	12h	8.32 MB	11	12h
Bach	Single message	12h	5.64 MB	10	12h
Bach	Single message	12h	9.25	1 of 16 (6%)	12h
Bach	Single message	12h	208 MB	2 of 36 (5%)	12h
Bach	Single message	12h	11.5 MB	13	12h
Bach	Single message	12h	2.94	13	12h
Bach	Single message	12h	12.9 MB	38	12h
Bach	Single message	12h	22.2 MB	86	12h
Bach	Single message	12h	21.9 MB	84	12h
Bach	Single message	12h	11.9 MB	34	12h
Bach	Single message	12h	76.4 MB	82	12h
Bach	Single message	12h	28.2 MB	12 of 1 (1%)	12h
Bach	Single message	12h	4.54	28.8 MB	13 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	6.54	198 MB	48 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	6.64	418 MB	88 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	3.05	87.6 MB	9 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	2.23	93.8 MB	14 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	8.74	36.8 MB	16 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	5.1	21.2 MB	11 of 1 (1%)
Bach	Single message	12h	9.1	33.8 MB	14 of 1 (1%)

comme une traînée de poudre vers des centaines de milliers d'emplacements, tout en conservant le même modèle de base de la gestion de réseau peer-to-peer. USENET est donc fondamentalement le père de nos applications P2P

MP3 : UN RÔLE MAJEUR

Sans le format MP3 que serait le peer-to-peer ?

La première inspiration de Shawn Fanning lorsqu'il pensa à créer Napster, ce fut la musique. En effet, il reçut un appel téléphonique d'un ami alors qu'il bûchait ses cours. Cet ami lui demanda ce qu'il faisait et Fanning répondit qu'il écoutait de la musique en travaillant. Son interlocuteur lui demanda ce qu'il écoutait et les deux amis convinrent que Shawn amènerait l'album le lendemain. C'est de là que l'étincelle jaillit. Il fallait pouvoir échanger les fichiers informatiques facilement et sans le format de compression MP3 l'échange aurait été impossible à l'époque, avec les connexions bas débit. Cet algorithme de compression audio capable de réduire la quantité de données pour restituer de l'audio, sans que l'auditeur puisse percevoir la compression a été déterminant.



SOUTENEZ LA LUTTE

ÉCHANGER : UN ACTE MILITANT !

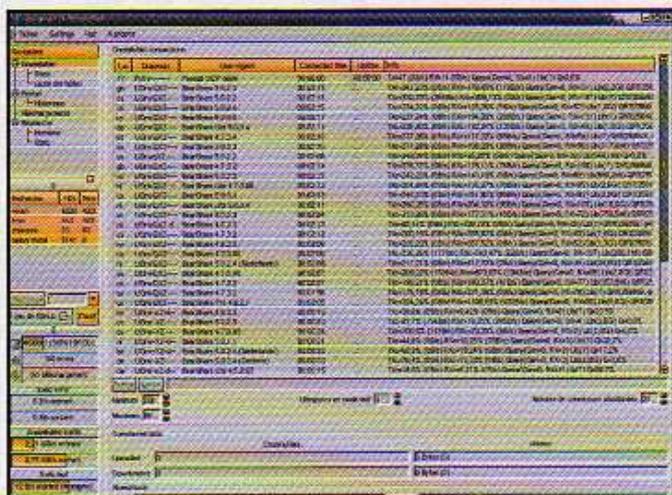
Avec le concept de riposte graduée et les manœuvres des lobbies du disque et du cinéma, l'avenir du P2P est menacé. Les risques sont bien réels pour les utilisateurs mais aussi pour les concepteurs de logiciels ou de services. L'un des derniers en date à avoir subi les foudres de l'establishment fut Wizzgo dont nous parlions dans notre précédent numéro. Malgré la pétition signée par de nombreux adeptes, rien n'a changé et Wizzgo a baissé pavillon, définitivement semble-t-il. Pourtant, en dépit des assauts menés par l'industrie audiovisuelle, le phénomène P2P continue de croître. Les offres payantes commencent ainsi à se répandre. Premier signe encourageant d'une normalisation.



actuelles. Avec le réseau Gnutella, les analogies ne manquent pas car c'est là aussi un système de copie de dossiers entre les ordinateurs sans commande centralisée. Les réalisateurs de nouvelles applications peer-to-peer se fondent sur l'expérience acquise depuis plus de deux décennies d'existence de Usenet.

DEPUIS 15 ANS, TOUT A CHANGÉ

Les réseaux P2P utilisés aujourd'hui tant par les professionnels que par les particuliers – et ceux qui seront utilisés à l'avenir – ont commencé à être développés il y a une quinzaine d'années (la préhistoire à l'échelle des nouvelles technologies !). Le fabricant aérospatial Boeing, la compagnie Amerada Hess et le fabricant de processeurs Intel furent parmi les premières sociétés à adopter la technologie peer-to-peer alors qu'elle n'était encore qu'en cours de développement. Intel a exploité le P2P dès 1990 pour réduire ses coûts. La compagnie emploie encore aujourd'hui un système développé en interne et baptisé NetBatch. Ce dernier unit plus de 10 000 ordinateurs à travers 25 emplacements répartis sur l'ensemble de la planète, et ce afin d'effectuer des simulations sur ordinateurs, offrant aux ingénieurs un accès global à la puissance de traitement de nombreuses machines. Lors d'un discours en août 2000, Pat Gelsinger, responsable de cette technologie pour Intel, déclarait que cette architecture avait épargné l'achat de nouvelles unités centrales permettant

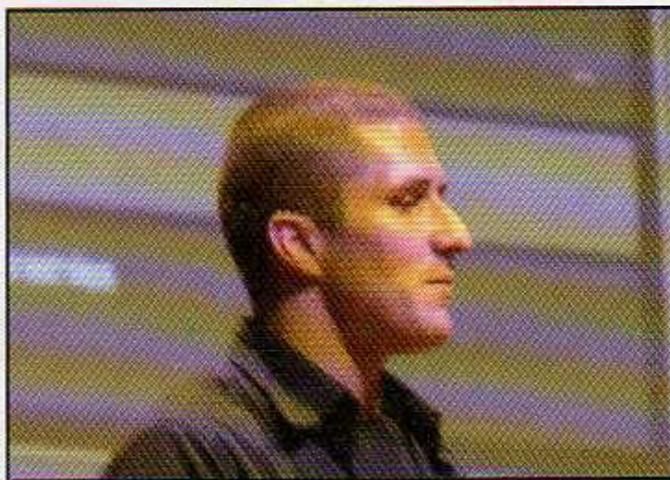


ainsi de faire près de 500 millions de dollars d'économie au cours des dix années d'exploitation de NetBatch. Différentes architectures de réseaux P2P ont ainsi été développées tout au long des années 90 et employées la plupart du temps en interne dans de grandes compagnies multinationales, dans le but notamment de partager l'information entre chercheurs ou entre ingénieurs. Quand l'Internet a commencé à exploser, vers le milieu des années 90, le phénomène des réseaux peer-to-peer a marqué un recul. En effet, une nouvelle vague d'Internauts, des particuliers dépourvus d'objectifs de recherche universitaires ou d'impératifs professionnels, a commencé à utiliser le réseau Internet dans le cadre de l'échange d'email, d'accès aux pages Web, etc. Le principe des échanges pair à pair s'est alors perdu pour un temps. Le partage d'informations d'égal à égal a cédé la place à l'échange de données descendant dans une logique client/serveur. Les acteurs majeurs du Web ont d'ailleurs supposé que ce changement serait définitif et n'ont plus tenu

compte de l'échange peer-to-peer. Ces réseaux ont certes continué d'exister, mais ils ont perdu une bonne part de leur intérêt au profit de l'architecture client/serveur.

ET NAPSTER BOULVERSA LA DONNE

Puis Internet a à nouveau évolué au gré des besoins de ses utilisateurs. Et peu à peu, l'affection naturelle des Internauts pour le P2P s'est fait sentir. L'élément déclenchant fut la naissance de Napster, un service développé par Shawn Fanning alors qu'il était encore étudiant de première année à l'université du Nord-Est, et qui fut dévoilé en mai 1999. Les membres de la communauté de Napster avaient pour la première fois la possibilité de télécharger un programme libre en recherchant et en exploitant des sources déssiminées sur les disques durs d'autres utilisateurs. Le principal objet de convoitise ce fut immédiatement les MP3 qui pouvaient être échangés et téléchargés depuis et vers d'autres pairs.



SHAWN FANNING, LE CRÉATEUR DE NAPSTER...

ILS ONT CHANGÉ LE P2P

Si bien que fin 1999, Napster pouvait revendiquer une communauté forte de plusieurs millions d'utilisateurs, uniquement grâce au bouche à oreille.

Napster devenant populaire, les artistes, les majors et la RIAA ont commencé à faire campagne pour que Napster soit interdit à partir des campus universitaires, au motif que le système violait les lois sur les Droits d'Auteur. Le RIAA a poursuivi Napster dès décembre 1999. Puis ce fut au tour du groupe de rock Metallica d'intenter un procès contre la compagnie en avril 2000. Après de longues batailles judiciaires et un essai avorté de monétisation du service, Napster a cessé d'exister en juillet 2001. Mais le phénomène P2P était en marche et rien ne devait plus l'arrêter. Pendant l'agonie de Napster, de nombreux programmes de P2P ont vu le jour, parmi lesquels de vraies célébrités telles Kazaa, Gnutella, Audiogalaxy et iMesh. Collectivement, ces réseaux ont permis à des utilisateurs de continuer à partager leurs dossiers de musique tout aussi facilement qu'avec Napster. En août 2001, plus de 3,05 milliards de fichiers avaient été téléchargés via Gnutella, Audiogalaxy et iMesh. À comparer aux 2,79 milliards de téléchargements sur Napster en février 2001. En plus de soutenir la demande du partage de fichiers en mode peer-to-peer, cette deuxième génération de programmes a franchi un pas supplémentaire en se dispensant de serveurs centraux.

»»» Le P2P EN 4 LOGICIELS

1 Napster était à l'origine un service destiné uniquement à l'échange de fichiers musicaux, créé par Shawn Fanning. Le service a fonctionné entre



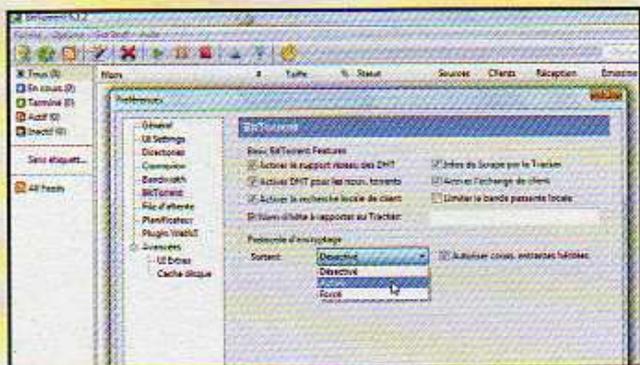
juin 1999 et juillet 2001. Sa technologie a permis l'échange des musiques au format MP3, ce qui a conduit l'industrie musicale à porter des accusations de violation massive du droit d'auteur. La marque Napster ainsi que le logo ont été rachetés par la société Roxio afin d'en faire un site légal de téléchargement de musique. Sans succès.



2 ➤ **KaZaA est un client P2P développé par Ahti Heinla, Priit Kasesalu et Jaan Tallinn.** Les créateurs de Skype et de The Venice Project (rebaptisé Joost), Niklas Zennström et Janus Friis ont également participé au projet. KaZaA se connecte sur le réseau FastTrack, caractérisé par son architecture décentralisée. Il y a quelques années, FastTrack était considéré comme le réseau P2P le plus utilisé au monde (environ 3 millions de connectés en moyenne).



3 ➤ **Après Napster vinrent les Audiogalaxy, ou encore iMesh qui ont continué le combat.** Désormais l'une des applications phares est BitTorrent, qui permet au P2P de survivre.



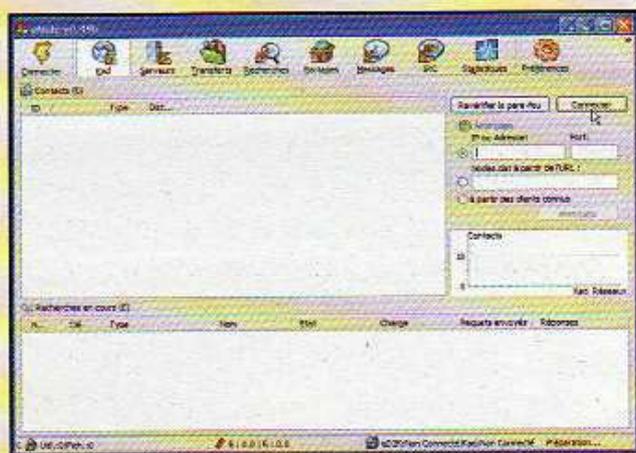
SITE WEB

Nom : Wikipedia

Où le trouver : http://fr.wikipedia.org/wiki/Pair_à_pair

Notre avis : **Visitez ce site et vous comprendrez non seulement la techno mais son évolution.**

4 ➤ **La star des stars de nos jours, c'est évidemment eMule qui, envers et contre tout, continue de lutter pour que le système d'échange de fichiers en pair à pair reste accessible au plus grand nombre.** Forte d'une communauté de plusieurs millions d'utilisateurs de par le monde, eMule est sans doute le prolongement le plus fidèle de Napster.



Bien choisir un disque dur multimédia

➔ **A**près avoir téléchargé comme un fou, il vous faut un espace pour stocker ces centaines, voire ces milliers de Mégaoctets qui sont là pour votre seul plaisir. Avec un disque dur multimédia, vous accédez à bon prix à un support fiable et performant.

Le téléchargement légal de musique et de films est entré dans les mœurs. Qui de nos jours ne possède pas sa propre collection de Divx sur son ordinateur ? Pourtant, il arrive toujours un moment où, lorsque vous souhaitez passer à l'étape suivante et visionner ces films, par exemple dans votre salon, il faut impérativement graver un DVD. L'opération ne présente aucune difficulté. Mais les DVD s'égarrent facile-

Après avoir téléchargé vos films, stockez-les sur un disque adapté

ment, se détériorent, et représentent à la longue un budget non négligeable. Si bien que la perspective de graver sur DVD vos fichiers téléchargés (légalement, il va sans dire), reste une solution en demi-teinte. Ils peuvent être endommagés et finalement, tout cela est assez rébarbatif. Dans le même temps, télécharger presque sans limite des fichiers particulièrement volumineux conduit inmanquablement à un problème d'envergure : l'espace de stockage. À près de 600 Mo le DivX, il est clair que même un disque de grande contenance va vite arriver à saturation. En outre, un disque dur classique présente un incon-



venient de taille : son contenu est uniquement accessible depuis votre PC alors que dans certains cas, on aimerait pouvoir placer le disque en réseau pour regarder les dernières nouveautés sur un écran de télévision classique. Pour répondre à toutes ces problématiques, les constructeurs ont mis au point des disques durs multimédia. Ces derniers offrent un très vaste espace de stockage.



Certains de ces disques fonctionnent même sous la forme de baies vierges, que vous enrichissez peu à peu de nouveaux disques pour accroître l'espace disponible.

Les disques multimédia peuvent s'affranchir de tout ordinateur. En effet, ils embarquent un mini système d'exploitation qui les rend parfaitement autonomes. L'offre en matière de disques durs multimédia s'est considérablement élargie ces derniers mois et l'arrivée de modèles fonctionnant en Wi-Fi étend encore le champ des possibilités.

UN CHOIX ASSEZ DÉLICAT

Face à la quantité pléthorique de modèles disponibles actuellement sur le marché, il n'est pas évident

➔ PEUT-ON PASSER DE L'ETHERNET AU WIFI ?

Certains modèles de disques durs multimédia sont désormais compatibles Wi-Fi. En théorie, il s'agit d'une technologie intéressante mais elle est exigeante. Le multimédia est gros consommateur de bande passante et si le débit de votre connexion n'est pas régulier, regarder un film devient vite un véritable calvaire. Assurez-vous que vous faites le bon choix.



▲ Pour vous y retrouver, comparez les prix sur www.touslesprix.com/achat-disque-dur-multimedia.htm

de porter son attention sur le modèle le mieux adapté à vos besoins. Pour vous aider dans cette tâche complexe qui nécessite d'investir quelques centaines d'euros, il convient tout d'abord de définir la liste des questions-clés à se poser avant d'acheter. Sur le papier, on peut considérer que vous deviez envisager le problème que sous quatre angles bien distincts. La capacité de stockage tout d'abord. Le bruit ensuite, car ce disque multimédia trouvera certainement sa place dans le salon, à proximité du téléviseur. Enfin, la fréquence des mises à jour du logiciel embarqué ainsi que la connectique. La question de la capacité de stockage demeure essentielle. Il y a encore un an, on pouvait se contenter d'un disque affichant une contenance de 50 à 60 Go. Mais depuis, l'apparition de la Haute définition, la donne a considérablement changé, tout comme le volume des fichiers.

C'est pourquoi les constructeurs n'hésitent plus à proposer au grand public des disques durs multimédia de 500 Go voire de 1 téraoctets et ce, à des prix encore abordables puisqu'ils atteignent les 300 euros environ. Avec un disque dur multimédia dont la contenance dépasse les 750 gigaoctets, vous pouvez envisager de conserver environ 1 000 films au format DivX, près de 200 copies de DVD, 10 000 albums musicaux...

LE CHOIX DE LA CONNECTIQUE EST ESSENTIEL

Puisqu'il est question d'enrichir ou de faire évoluer votre équipement personnel, il ne faut pas choisir à

Au delà de l'espace de stockage, vérifiez aussi la connectique disponible

la légère. Ainsi, pour vous doter d'un disque dur multimédia, vous ne devez pas vous contenter d'observer le nombre de fichiers qu'il sera en mesure d'abriter. Vous devez dépasser ce premier critère pour vous intéresser à un second, non moins capital. Ainsi, renseignez-vous aussi avec précision sur la connectique proposée et ce sous deux aspects. Tout d'abord, gardez à l'esprit que plus cette dernière est variée, alliant



▲ Si vous envisagez de regarder des films en haute définition, pensez à vérifier la présence du HDMI.

à la fois la Haute Définition (connectique DVI et HDMI) et la définition classique (Peritel, RCA, etc.), plus vous avez de chances d'obtenir un produit qui vous donne satisfaction pendant longtemps. Ensuite, posez-vous la question de l'accès à



cette connectique. Il faut en effet prévoir d'éventuels branchements qui évoluent dans le temps. S'il faut se contorsionner et démonter toute votre installation à chaque fois, cela devient non seulement

Mettez régulièrement à jour le firmware de votre disque dur

ingérable, mais en outre, cela peut finir par endommager votre matériel. Attachez-vous également au design. Cela peut paraître secondaire, mais n'oubliez pas que contrairement à un disque dur classique, celui-ci peut éventuellement se trouver dans le meuble qui abrite votre chaîne Hi-Fi et donc bien visible dans votre salon. Mieux vaut dès lors qu'il arbore une apparence la plus esthétique possible. Son ergonomie est également essentielle. Puisque ces équipements



▲ Côté ergonomie, préférez les modèles dotés d'une télécommande.

fonctionnent sans le recours à un PC, il est primordial que le logiciel embarqué soit bien conçu et offre une vraie ergonomie pour accéder aux fichiers. Privilégiez ainsi les modèles équipés d'une télécommande.

ET LES FORMATS COMPATIBLES ALORS ?

Les formats, les extensions, les codecs..., tout cela évolue en permanence et à vitesse grand V. Aussi, pour éviter que sous quelques semaines votre disque dur multimédia devienne obsolète et inutilisable, il faut vous assurer que vous allez remettre la main sur un modèle offrant la plus large compatibilité avec tous les fichiers multimédia connus à ce jour. Ce secteur évoluant très vite, il faut également pouvoir mettre à jour le disque dur pour qu'il suive le rythme des technologies. Optez pour

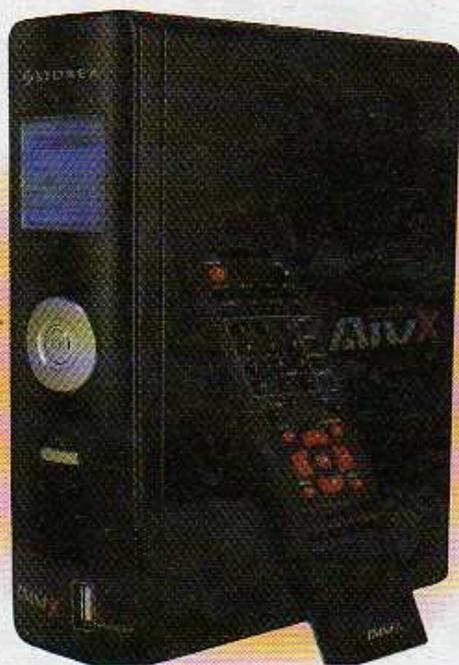


▲ Chez Dvico, on propose des produits complets, ergonomiques mais hélas ! assez chers.



▲ *Le spécialiste LaCie propose des disques chers mais performants.*

des constructeurs qui ont pignon sur rue, qui offrent régulièrement des mises à jour des firmwares embarqués. Surtout, choisissez un modèle dont le flashage du firmware est à la fois aisé et sûr. La moindre fausse manipulation pourrait conduire à des dysfonctionnements sévères et, dans



▲ *L'écran lumineux sur le Storex ajoute l'information au design.*

➔ FIRMWARE OÙ LES TROUVER ?

Le plus simple est de visiter le site du constructeur. Si vous ne trouvez rien, n'hésitez pas vous rendre sur www.touslesdrivers.com. Ce site spécialisé met à votre disposition une excellente base de données et un moteur de recherche redoutable qui pointe vers les versions les plus à jour des drivers et autres firmwares en tout genre. Attention, la mise à jour du firmware est sensible et vous devez être certain de ce que vous téléchargez.

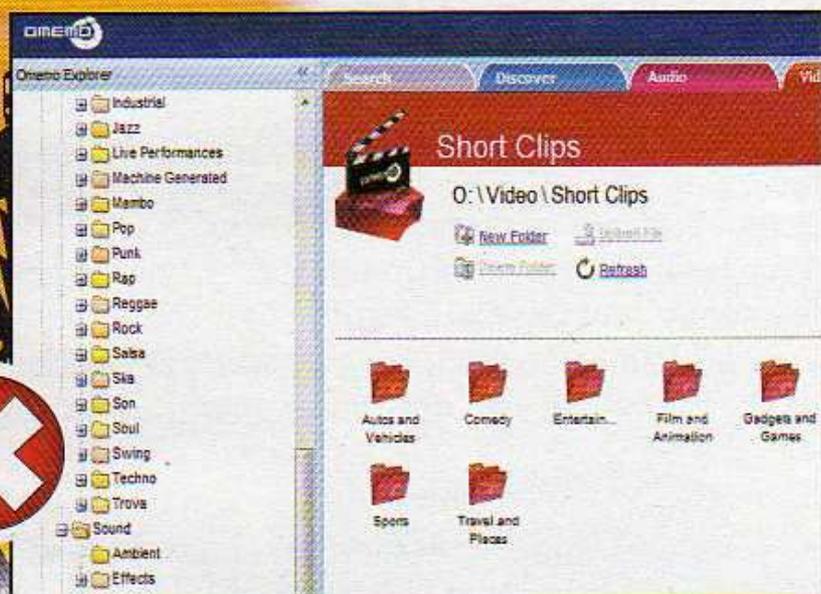
le pire des cas, vous contraindre à reformater le disque et à perdre le bénéfice des 1 000 DivX acquis sur les réseaux peer-to-peer !

CHOISISSEZ UN DISQUE DUR SILENCIEUX

Pour des raisons évidentes de confort, votre disque dur multimédia doit être silencieux. Les premiers modèles intégraient des systèmes de refroidissement par ventilation qui produisant un nombre de décibels inconsidéré. Au-delà de 30 décibels, vous pouvez considérer que le disque dur est bruyant. Et s'il couvre les dialogues du film que vous regardez, c'est plutôt frustrant. Vérifiez cette valeur sur les fiches techniques des équipements communiquées par les fabricants.

Utiliser OMEMO

en SIX leçons



Et si vous vous offriez un peu de fantaisie pour échanger des fichiers ? Loin des eMule, BitTorrent et autres LPhant, Omemo est une initiative très divertissante qui crée un disque virtuel partagé par tous les utilisateurs.

Omemo est un logiciel client d'échange de fichiers via la technologie de grille informatique développée à partir du logiciel Chord. Il est en partie libre et diffusé sous licence GNU GPL mais il contient aussi des binaires et des sources non libres provenant de tierce-partie. Il n'est pour le moment disponible que pour Windows et seulement dans sa version bêta. Son auteur, Pablo Soto est également à l'origine du logiciel Blubster et du protocole MP2P. La particularité d'Omemo est d'être une grille informatique sociale, dans lequel chaque membre

est invité à évaluer le contenu disponible et où l'anonymat est garanti. Il crée un disque virtuel *O:* commun à tous les utilisateurs dans lequel le contenu téléchargé et téléchargeable reste disponible. L'utilisateur est invité à allouer une certaine quantité d'espace disque au logiciel afin que celui-ci puisse stocker des données partagées qui seront cryptées et

dont l'utilisateur ignore la nature (un peu à l'instar du fonctionnement de Freenet). Omemo n'est donc pas un réseau de pair à pair, car il n'existe pas de connection directe entre deux ordinateurs ("A" et "B") pour échanger un fichier. Il reste néanmoins un formidable outil d'échange ce qui lui vaut bien évidemment sa place dans nos colonnes.

1 Télécharger et installer Omemo

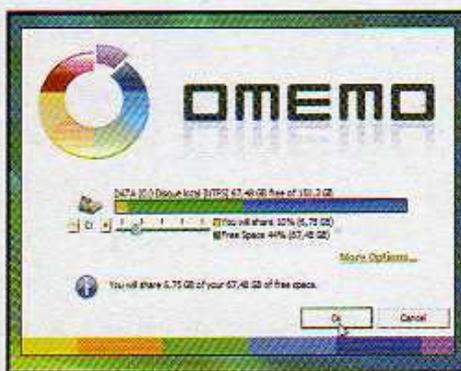
Rendez-vous sur le site www.omemo.com. Le site est totalement anglophone mais rudimentaire. Cliquez sur le bouton *Get Omemo*. Ce logiciel n'est pour l'heure disponible qu'en anglais et en espagnol et uniquement pour les environnements Windows. Lancez le téléchargement qui ne prend que quelques minutes puisque l'exécutable pèse moins de 6 Mo.



L'installation se déroule sans encombre. Seul votre pare-feu est susceptible de se manifester au premier lancement du programme.

2 Affinez à volonté l'espace partagé

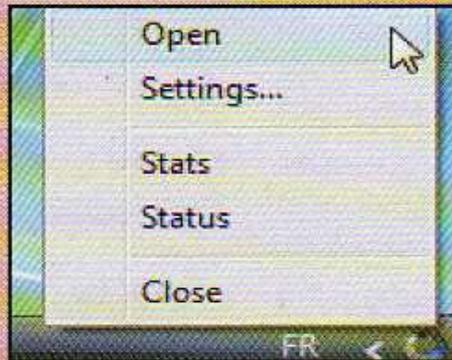
Au terme du processus d'installation, l'assistant disparaît. Il est remplacé par une fenêtre de configuration qui affiche l'espace disque disponible sur votre ordinateur. Les codes couleurs mettent en évidence l'espace que vous pouvez ou non partager avec les autres utilisateurs de Omemo. Si vous le désirez,



vous pouvez modifier les valeurs par défaut en utilisant le curseur qui se trouve sous l'indicateur de couleurs. Lorsque vous êtes satisfait, cliquez sur *OK*. Sinon, vous pouvez choisir de cliquer sur *More Options*, mais à ce stade, cela peut paraître prématuré. Nous vous recommandons donc d'en rester là, puis d'envisager des modifications par la suite, si nécessaire.

3 Accéder à Omemo et exploiter ses ressources

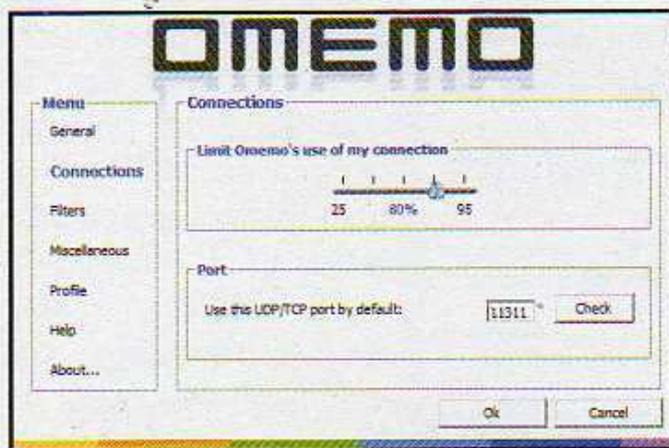
Omemo est un logiciel particulièrement discret. Sobre, il ne puise pas démesurément dans les ressources système. Le seul détail qui indique sa présence est



l'icône qui se trouve dans la barre des tâches. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur cette icône. Vous accédez alors au menu contextuel dans lequel vous cliquez sur *Open* pour qu'Omemo apparaisse. Il est alors chargé automatiquement dans votre navigateur Web par défaut.

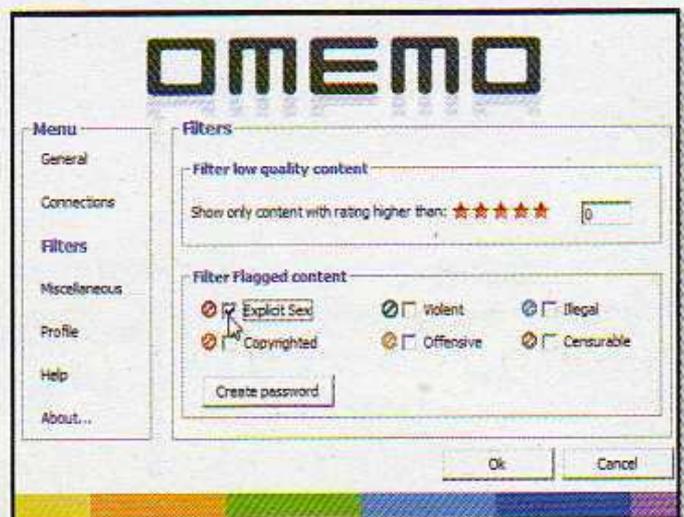
4 Gérer la connexion

Lorsque vous aurez eu l'occasion d'essayer Omemo, vous constaterez parfois certaines lenteurs. Dans ce cas de figure, vous pouvez remédier au problème en cliquant sur *Settings* puis en activant dans le volet de gauche la commande *Connections*. Utilisez ensuite le curseur pour augmenter ou réduire la bande passante qui est allouée au système d'échange. Attention, en ouvrant les vannes démesurément, vous risquez de ne plus pouvoir surfer confortablement. Ajustez le débit en fonction de vos besoins.



5 Filtrer les contenus à votre guise

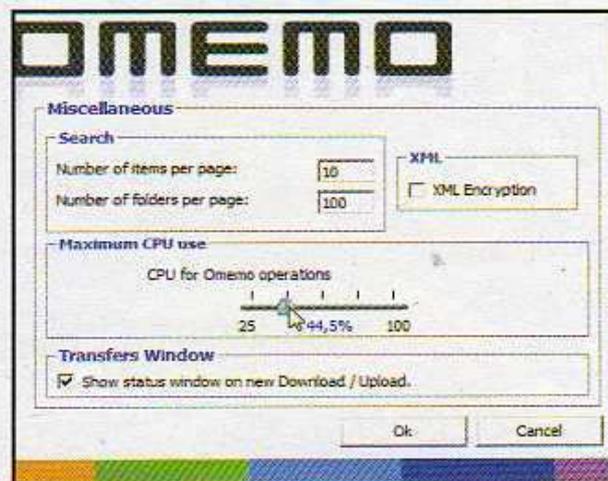
Les utilisateurs qui partagent leur ordinateur avec leurs enfants ou des collègues peuvent désirer les mettre à l'abri de certains contenus disponibles sur Omemo. C'est pourquoi le créateur du système, Pablo Soto, a intégré un certain nombre de filtres et d'options de tri à activer pour toutes les recherches. Dans le volet de gau-



che, cliquez sur *Filters*. Dans la partie centrale, cochez les cases des filtres à activer : *Explicit Sex*, *Violent*, *Censurable*, etc...

6 Économiser les ressources de votre machine

Contrairement à nombre de clients peer-to-peer, Omemo est particulièrement sobre. Il ne puise pas dans les ressources système. C'est donc un processus discret. Cependant, vous pouvez, si vous disposez d'un ordinateur peu performant, éprouver le besoin de limiter la part de l'activité du processeur qui est allouée à Omemo. Une fois encore, ces ajustements n'ont rien de définitifs. Vous pouvez réduire la part de Omemo quand vous ne puisez pas dans le système et l'augmenter lorsque vous



en avez besoin. Dans le menu de gauche, cliquez sur *Miscellaneous*. Etirez le curseur CPU vers la gauche. Omemo apprendra à se contenter de ce que vous lui octroyez.

UNE PRISE EN MAIN RAPIDE

Le fonctionnement de Omemo est particulièrement simple puisqu'il est en tout point comparable à celui de l'explorateur Windows. Chaque utilisateur peut créer ses propres dossiers et y

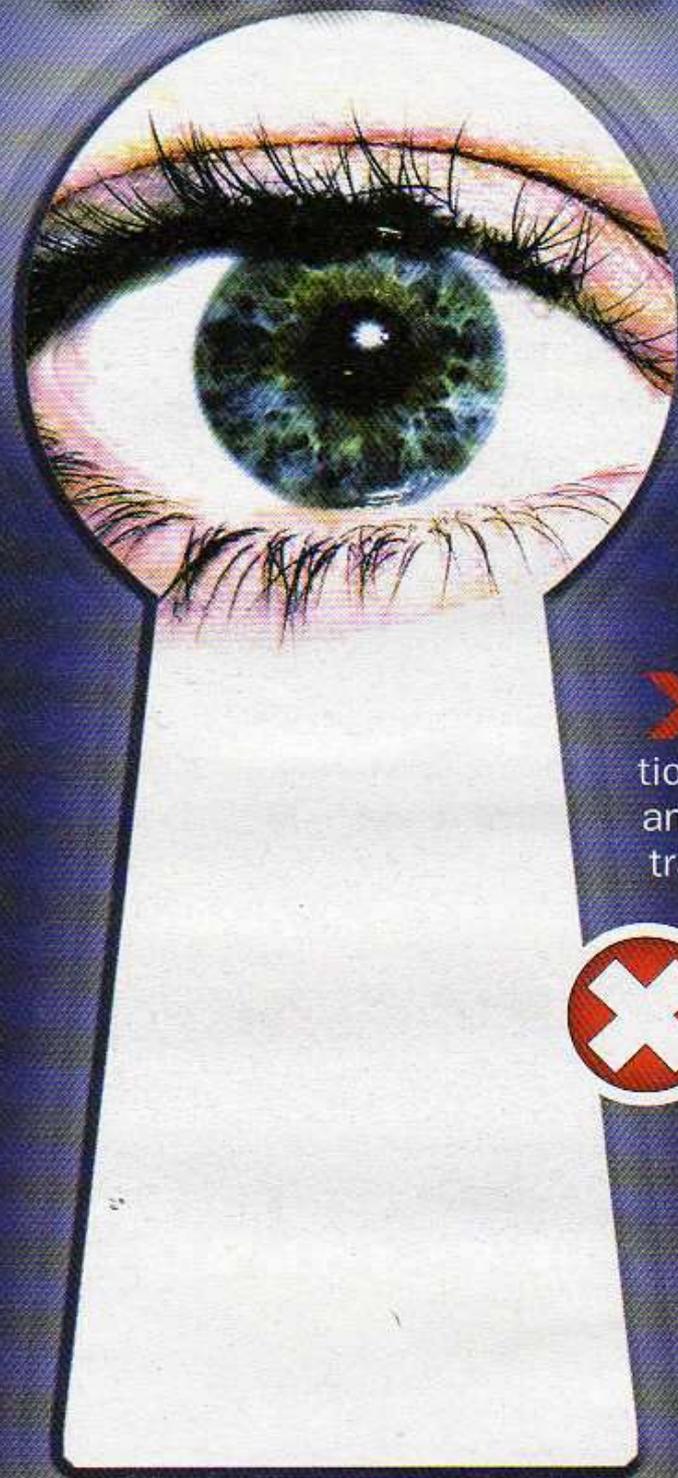


déposer ses fichiers. Tout est géré par les utilisateurs comme s'il s'agissait de leur propre disque dur. Les fichiers sont alors mis en commun, au coeur d'un méga-serveur de fichiers. En pratique, Omemo implémente un disque réseau virtuel sur votre PC Windows et fournit

même un petit moteur de recherche pour s'y retrouver dans la profusion de fichiers disponibles. Dans la partie gauche de l'interface, vous trouvez l'arborescence du disque virtuel. Les fichiers sont classés par catégorie (*Image, Documents, Music, Video, etc.*). Pour chaque dossier, des sous-dossiers. Les vidéos sont, par exemple, classées par famille (*auto, action, etc.*). Lorsque vous trouvez un fichier dans un répertoire et que celui-ci vous intéresse, double-cliquez dessus.



ET SI VOUS VOUS CACHIEZ...



➔ **S**ans donner dans la paranoïa, il y a tout de même comme un arrière-goût de danger à fréquenter les réseaux P2P... Voici comment minimiser les risques en optant pour des solutions d'anonymat susceptibles de préserver votre vie privée.

➔➔➔ **D**écider du jour au lendemain que désormais, vous utiliserez des solutions qui vous rendent parfaitement anonyme sur Internet pour procéder bien tranquille à vos petits téléchargements, sans risquer d'être pisté, cela relève du fantasme. Gardez impérativement à l'esprit qu'en dépit de toutes vos précautions, malgré tous les stratagèmes que vous pourrez imaginer, malgré tous les écrans de fumée (et il en existe des quantités pléthoriques sur le Web qui affichent des niveaux d'efficacité pour le moins variables), les autorités trouveront toujours les moyens technique et juridique de percer à jour votre identité et de



...POUR DE BON

l'extérieur. Certains FAI proposent à leurs clients un proxy gratuit. Un désagrément demeure cependant. En effet, le proxy a une sérieuse et très pénible tendance à ralentir le surf car il agit comme un tampon. Le temps de latence induit par les échanges entre le PC et le Proxy peut être pénalisant.

AVEC TOR, PROTÉGEZ-VOUS EFFICACEMENT...

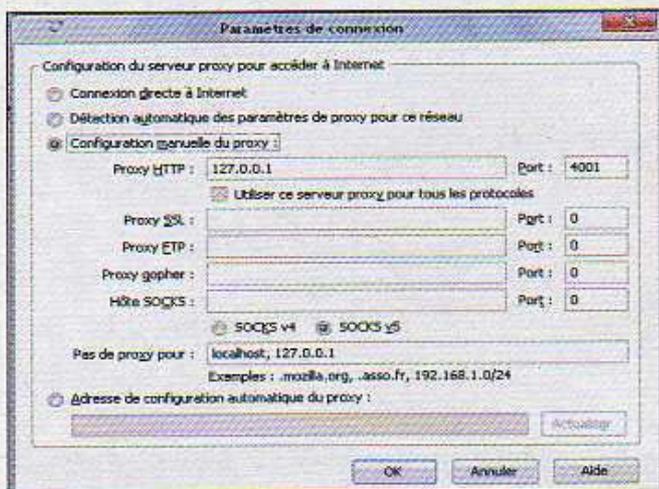
D'autres solutions existent et elles nécessitent, à l'image de Tor, par exemple, que vous recouriez à un programme spécifique. Ainsi, Tor est un logiciel libre qui se charge de brouiller les pistes et vous protège des regards indiscrets en lançant en fait un écran de fumée. En effet, pour fonctionner et restaurer un peu d'anonymat, il fait virtuellement rebondir vos communications à l'intérieur d'un réseau constitué d'un très grand nombre de relais. Ces relais sont en fait créés et entretenus par des centaines de volontaires disséminés sur l'ensemble de la planète. En agissant de la sorte, Tor



brouille considérablement les pistes et il empêche qu'une personne scrutant votre connexion détermine les sites que vous visitez. De la même manière, il empêche les sites que vous avez visités de localiser votre position géographique. Cette solution fonctionne avec beaucoup d'applications Web, telles que les navigateurs, les clients de messagerie instantanée, les connexions à distance et un grand nombre d'applications se basant sur le protocole TCP. Tor se montre tout aussi efficace avec les clients P2P mais il présente néanmoins l'inconvénient de limiter vos chances d'obtenir un ID élevé. Autrement dit, la lenteur des téléchargements sera le prix à payer pour votre anonymat.

FAUT-IL PAYER POUR SE CACHER ?

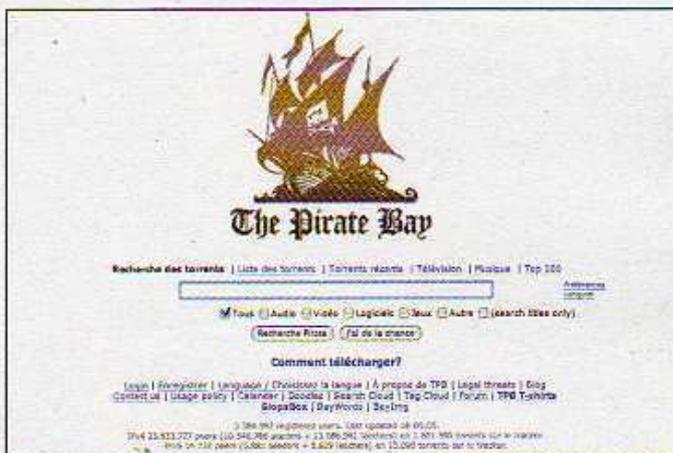
De plus en plus de réseaux s'organisent en réaction. Ainsi, différentes initiatives voient peu à peu le jour. Mais les sirènes de la gratuité ne séduisent plus personne et les moyens techniques à mettre en œuvre sont tels que



même les pirates acceptent d'investir pour leur anonymat. Rendez-vous sur le site TorrentFreedom (www.torrentfreedom.com). Souscrivez un abonnement (environ 5\$ par mois) et le service met à votre disposition un tunnel crypté qui vous protège des regards indiscrets. Attention, il ne faut pas considérer ces protections comme un permis de mal se comporter, mais comme le moyen de préserver un peu votre intimité.

DES SITES ACTIVISTES VOUS PRÉSERVENT

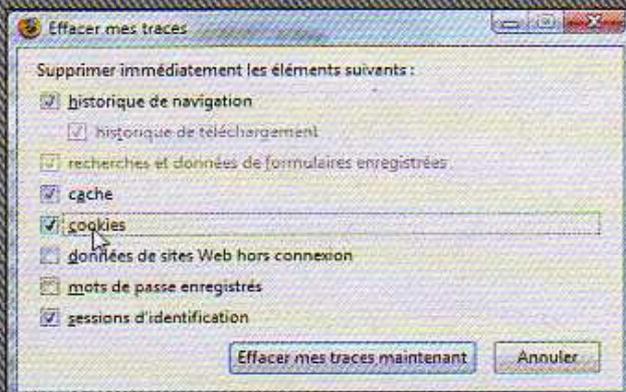
S'il est un nom à retenir en matière de lutte contre la répression faite contre le peer-to-peer, c'est bien évidemment le cultissime ThePirateBay (www.thepiratebay.org). Non seulement



cet excellent moteur de Torrent est reconnu comme une vraie référence, mais en outre, tous les échanges que vous pouvez entretenir avec cette passerelle sont intégralement sécurisés. Grâce au chiffrement mis en place par les créateurs du site, vous agissez plus librement. Mais restez raisonnable !

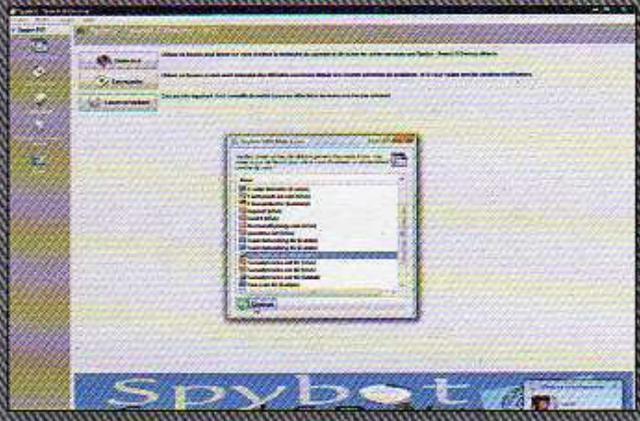
Anonymat Le B-A BA...

Évitez de renseigner les formulaires inconsidérément. Sur des sites « douteux », ne communiquez pas votre email, vous êtes quasi certain que cette adresse sera spammée. Pensez également à vider régulièrement le cache de votre navigateur et montrez-vous rigoureux dans la gestion des cookies que vous autorisez sur votre PC.



Et les malwares ?

Ne vous fiez pas aux apparences... Ceux qui diffusent les malwares sur les réseaux P2P – ces programmes qui ouvrent une brèche sur votre machine et en disent long sur vous – ne sont pas que des adolescents boutonneux. Ce sont aussi des ayant-droits qui vous pistent... Alors ayez le réflexe Spybot !



TRUCS et ASTUCES POUR ÉCHANGER SANS RISQUES

Éradiquer toute menace lorsque l'on échange des fichiers sur Internet, c'est totalement illusoire. Néanmoins avec un peu de pratique, vous pouvez limiter les risques.



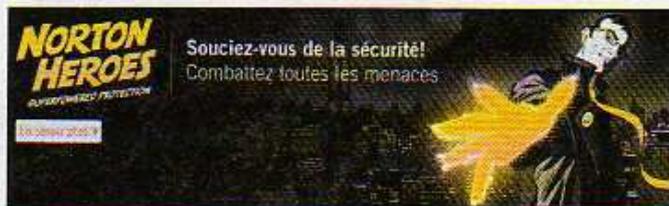


»»» P2P : LIMITEZ LES RISQUES

C'est notre objectif. Entre les fakes, les virus, les traqueurs des ayants-droits, les chevaux de troie et les ports ouverts par notre pare-feu, échanger sur les réseaux P2P est une vraie aventure. Apprenez à en maîtriser les risques !

↓ AYEZ TOUS LES ATOUTS EN MAIN

Pare-feu, antivirus, anti-spyware, apprenez à vous doter de tout l'arsenal indispensable pour protéger votre ordinateur et vos fichiers.



ANTIVIR PERSONAL EDITION, LA PROTECTION GRATUITE



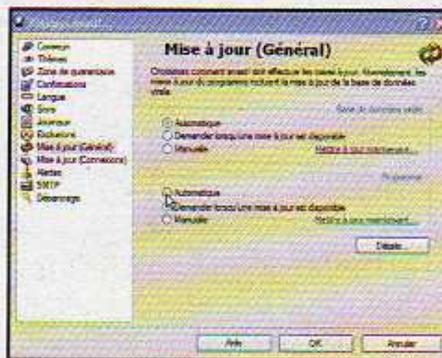
Antivir Personal Edition est un logiciel qui a de la bouteille. Mais dans le domaine de la protection, c'est plutôt une garantie. Son moteur de détection se montre performant, régulièrement mis à jour et sa base de signatures évolue quasiment quotidiennement. Antivir reste très discret et très léger, ce qui fait de lui notre coup de cœur. Attention cependant, n'oubliez pas que deux antivirus ne peuvent cohabiter sur un même ordinateur, au risque de la planter pour de bon. Pour télécharger Antivir : <http://www.free-av.com/>.

PAYER POUR ÊTRE PROTÉGÉ ?

Les protections payantes, à la rédaction de *P2P Mag*, nous n'aimons pas trop ça. Tout d'abord parce que ces solutions, comme celles que propose Symantec, s'avèrent souvent très lourdes, elles épuisent littéralement votre système. Ensuite parce que leur niveau de détection n'est pas forcément supérieure à celui des antivirus gratuits. Mais pour information : www.symantec.com/fr.

S'EN REMETTRE À AVAST

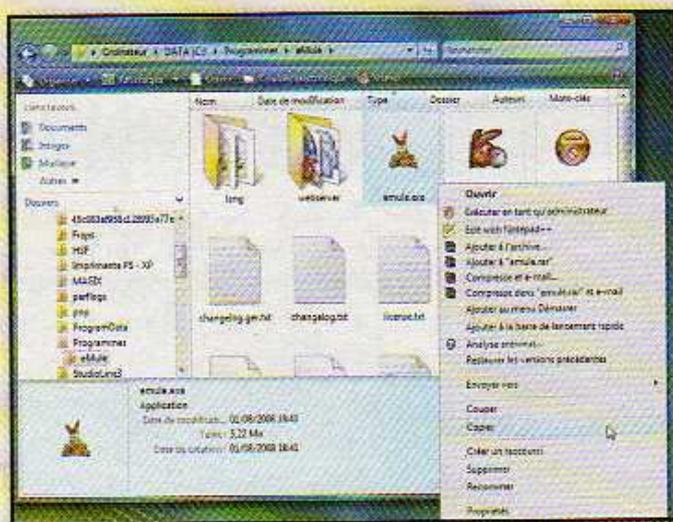
Si vous n'avez pas encore de protection antivirale, l'une des meilleures solutions gratuite est sans doute Avast. De plus, ce logiciel gratuit disponible sur www.avast.com/re/download-avast-home.html est



en Français. Il offre une protection en temps réel et permet des analyses approfondies de la machine.

↓ PETITS CONSEILS D'AMIS

Il est possible de minimiser les risques liés à l'utilisation des réseaux P2P. Le plus souvent, un peu de prudence et le respect de quelques règles suffisent.



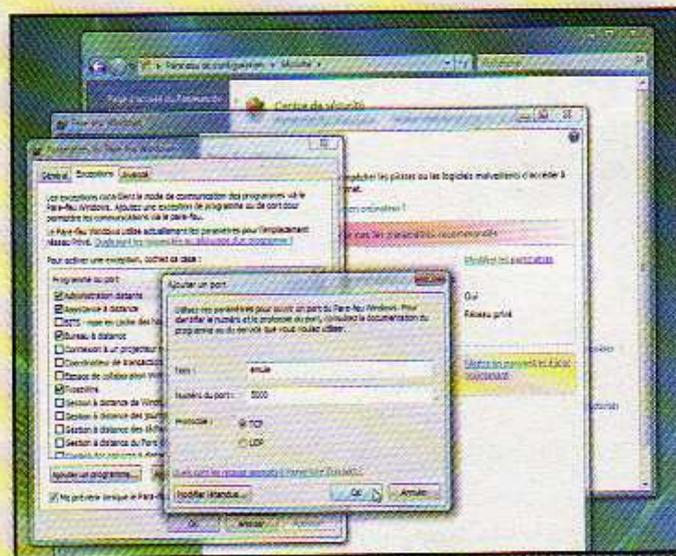
PLUS DE SÉCURITÉ POUR EMULE

Sécuriser votre utilisation d'eMule est chose capitale si vous désirez vous préserver des menaces les plus courantes sur les serveurs de piètre qualité. Il est absolument impératif de ne pas fréquenter les serveurs qui peuvent être considérés comme douteux. Ces derniers recèlent de nombreux fakes, se montrent peu performants et nuisent globalement à l'échange de fichiers. Pour les éviter, il suffit d'utiliser l'IP Filter, une fonction intégrée à eMule. Mais il faut cependant que ce filtre soit constamment à jour afin de vous donner la certitude d'utiliser des listes de serveurs vraiment fiables. Pour posséder un filtre toujours à jour, saisis-

sez l'url suivante dans les préférences d'eMule : <http://www.emule-zenzone.com/files/ipfilter.zip>. Grâce à ce fichier, qui sera interrogé automatiquement par la Mule à chaque nouvelle connexion, vous mettez toutes les chances de votre côté.

OUVRIR LES PORTS DE MANIÈRE ALÉATOIRE

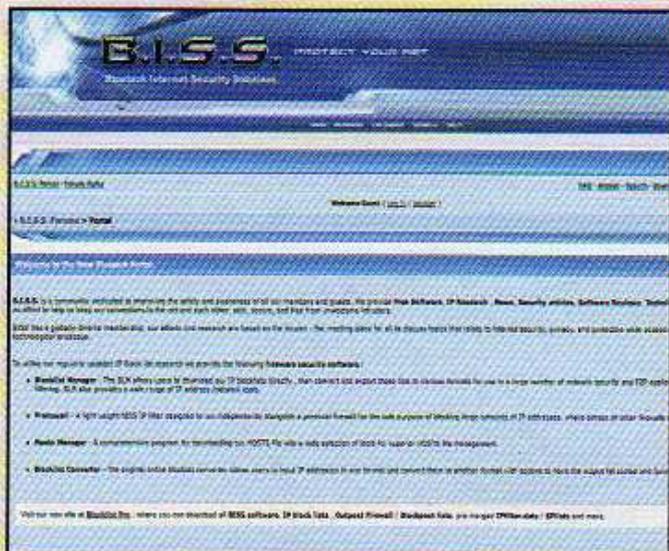
Pour éviter de vous faire trop renifler sur les réseaux P2P, vous pouvez utiliser les ports aléatoires pour maximiser vos chances d'échanger en toute sécurité. Configurez votre pare-feu, et votre client p2p bien évidemment, en interdisant systématiquement les ports 4662 et 4672. Dans l'absolu, il faut systématiquement que les ports que vous ouvrez soient situés au-dessus de la valeur 5000. C'est le cas par exemple avec l'installation par défaut d'eMule. Assurez-vous que c'est le cas sur votre PC.



FILTRER LES MENACES MANUELLEMENT

Certains serveurs doivent impérativement être évités comme la peste. Si l'IP Filter donne de bons résultats, vous pouvez également éviter les IP suspectes en agissant manuellement. Mais bien sûr, le plus compliqué est de déterminer quelles adresses IP présentent le plus de risques.

L'une des solutions consiste à se connecter sur le site Internet appelé Bluetack Internet Security Solution (www.bluetack.co.uk/forums/index.php). Ce forum très actif propose un convertisseur de listes de sécurité (Adresses IP et Intervalles d'adresses IP) que vous pouvez télécharger sous diverses formes. C'est donc une solution idéale pour filtrer manuellement les adresses IP qui sont susceptibles soit de remettre en cause votre droit à la confidentialité, soit de compromettre la sécurité et l'intégrité de votre ordinateur.

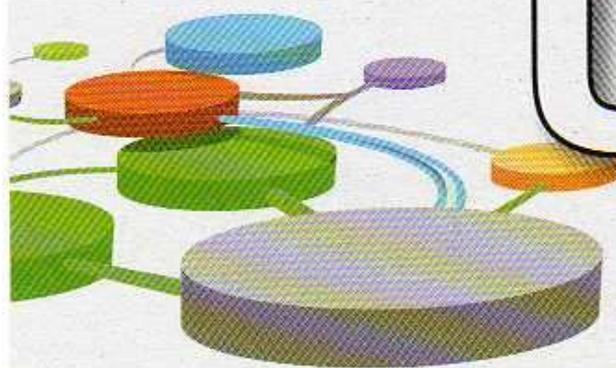


UTILISEZ L'AVIS DES UTILISATEURS

Avant tout transfert, Éliminez les doutes que vous pourriez avoir sur un fichier que vous vous apprêtez à télécharger. Tous les clients P2P intègrent une fonction d'échange de messages. Grâce à quoi vous pouvez à tout moment prendre contact avec le propriétaire d'un fichier et lui poser toutes les questions que vous voulez afin de tester son honnêteté. Au moindre doute, renoncez et tournez-vous vers des torrents plus sûrs.

Les fichiers ne manquent pas et vous trouverez sans aucun doute votre bonheur ailleurs. Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton *Messages*. Vous pouvez alors contacter l'utilisateur de votre choix sans limitation puisque tout échangeur de fichier est accessible à volonté. Rien ne l'oblige toutefois à vous répondre !





Utiliser à fond Search-torrent.com

➔ **S**ortez des sentiers battus. Si ThePirateBay.org reste la référence absolue de la recherche de Torrents, d'autres sites disposant d'une version francophone native existent. Pourquoi ne pas les exploiter ?



➔➔➔ **L**e site The Pirate Bay (accessible sur www.thepiratebay.org), est un moteur de recherche spécialisé dans les Torrents qui tient le haut du pavé depuis sa création. Sa suprématie est incontestable mais l'expérience nous a appris que le meilleur moyen d'exploiter le protocole BitTorrent dans de bonnes conditions consiste à multiplier les sources de téléchargements. C'est pourquoi, en vous connectant

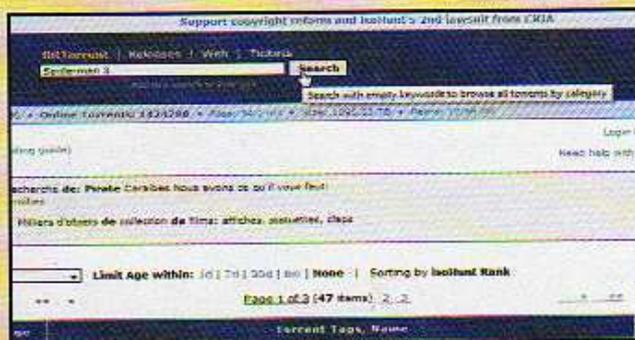
➔ Annuaire Torrent

Des concurrents sérieux

Vous qui êtes avide de Torrents, vous savez à quel point il serait stupide de se limiter à un seul moteur ou annuaire pour trouver les bons fichiers à télécharger. Bien que Search-torrent.com soit un outil de premier choix, ne perdez pas de vue que d'autres alternatives sont disponibles sur le Web, au premier rang desquelles on trouve Isohunt, que nous vous invitons à consulter à l'adresse <http://isohunt.com>

Simple mais efficace

Isohunt est sans doute le plus rudimentaire de tous. Ce n'est pas pour autant qu'il donne de moins bons résultats, au contraire. Saisissez les mots-clés, les résultats les plus pertinents s'affichent.





sur Search Torrent (www.search-torrent.com) vous parviendrez à diversifier vos téléchargements de Torrents. Certes les sources se recoupent souvent, mais pour des fichiers plus rares, plus spécifiques, il peut se révéler judicieux de sortir des sentiers battus. Si The Pirate Bay a une dimension spéciale, cela tient sans aucun doute à sa démarche militante très active. Sur Search-Torrent, vous ne retrouverez pas cette dimension communautaire ni cette forme de militantisme un rien prétentieux. Ce site, dépouillé à l'extrême, ne brille pas par son graphisme. Mais l'objectif est atteint : Search-Torrent se révèle synthétique et ne nécessite pas de compétences particulières pour délivrer toute sa puissance. Plusieurs solutions s'offrent à vous pour l'utiliser et cette souplesse est sans le moindre doute sa qualité première. Démonstration.

RECHERCHEZ COMME VOUS VOULEZ

Grâce au moteur de recherche très ergonomique, vous disposez de plusieurs points d'entrée qui se révèlent particulièrement intéressants. Ainsi, au-delà du seul champ de recherche disponible pour accueillir les mots-clés de votre requête, vous pourrez utiliser le très ingénieux nuage de Torrents. Ce dernier repose sur les mots clés les plus fréquemment demandés par les utilisateurs. Il devient donc assez rapide et facile d'isoler les grandes nouveautés du moment. Plus le mot est visible au sein du nuage, plus il est demandé par les usagers. Certes vous trouverez de tout dans le nuage. Mais en y regardant de plus près, si vous souhaitez télécharger sans vraiment

savoir quel fichier précisément – si vous n'êtes là qu'en curieux – c'est un point d'entrée idéal que nous vous recommandons avec le plus grand enthousiasme.

COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES UTILISATEURS

L'une des qualités de ce moteur de recherche, est le dynamisme de son forum dont les utilisateurs sont en majorité francophones. Pour le consulter, il n'est pas nécessaire d'être inscrit sur le site. En revanche, si vous souhaitez participer et poser des questions (ou répondre à d'autres utilisateurs qui posent des questions ou émettent des souhaits), il vous faudra remplir le formulaire d'inscription. Cette formalité ne vous prendra que quelques minutes et s'avère être le préalable pour soumettre vos propres Torrents à partager avec la communauté.

TÉLÉCHARGEMENT BITTORRENT

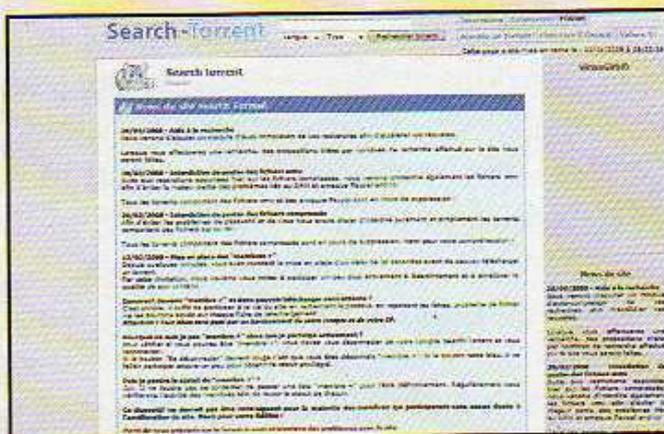
Quel client utiliser ?

Si vous débutez, il est préférable d'utiliser le client officiel disponible sur www.bittorrent.com. C'est sans doute le plus simple et le plus efficace des clients Torrents, à condition de ne pas vous lancer dans les options de configuration avancées. Grâce à lui, les résultats s'obtiennent sans effort.

Maîtriser

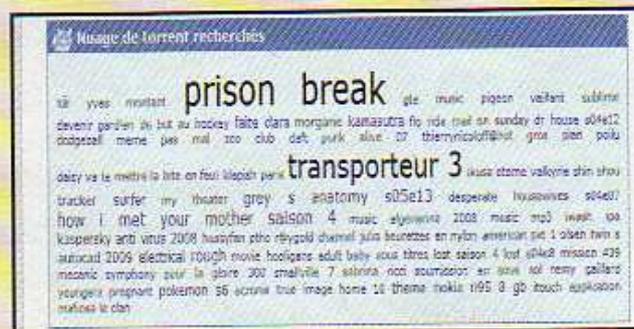
1 Connectez-vous sur www.search-torrent.com. Vous avez

immédiatement la bonne surprise d'aboutir sur un site en Français. L'interface est très simple. Sur la page d'accueil, les news du site sont mises en avant, mais ce n'est guère passionnant d'autant que les nouvelles sont rarement actualisées. Faites défiler la page pour aboutir sur la section réservée aux derniers messages postés sur les forums.



2 Le recours au nuage de Torrents est particulièrement

intéressant. Comme vous le constatez sur l'image ci-dessous, le nuage affiche les torrents les plus souvent



Search-Torrent

téléchargés. Plus ils apparaissent en grand plus ils ont de succès.

3 En continuant de faire défiler la page, vous trouver une zone intitulée

Les 10 derniers Torrents en Français. Cette section est évidemment très intéressante pour nous. Si un Torrent vous séduit, cliquez dessus pour le télécharger. Simple, non ?

Date	Fichier	Type	Seed	Peer	DL (Torrent)
2009-04-19	Peurs Du Noir LIMITED FRENCH DVDRip XviD-M...	movies french	NC	NC	0
2009-04-20	[DVDRIP-XviD-DeLuxe-Ita]GazZelig Val 2 Ale...	movies french	122	01	0
2009-04-21	L'exploration Inversée Le Tour De France ...	movies french	NC	NC	0
2009-04-22	Madagascar 2 Escape To Africa TC XVID V2 F.L...	movies french	350	130	1
2009-04-23	JEUX DE DUPES French 2008 DVD Rip -cgaures...	movies french	133	20	6
2009-04-24	Nulla Part Ailleurs - Di Caprio & Garcia ...	movies french	3	7	1
2009-04-25	Les Proies-FRENCH-DVDRip-XviD-ZARBO-WWW-T...	movies french	440	283	7
2009-04-26	Frank Zappa - Apostrophe à Over-Nite Sensa...	movies french	12	14	0
2009-04-27	Igor FRENCH DVDRIP XviD-ULTRASON www.ult-4...	movies french	NC	NC	0
2009-04-28	passé virtual french dump.avi www.ripod...	movies french	10	2	1

4 Le moteur de recherche vous propose également un Top 25 des

Torrents les plus téléchargés sur les 30 derniers jours. Une liste intéressante car c'est une garantie de

Date	Fichier	Type	Seed	Peer	DL (Torrent)
03/01/2009 14:30	The Spirit TRUEFRENCH OAH HD XVID-FWSeh[...]	movies french	1	9	620
14/01/2009 13:12	Kung fu pandas french dvdrp xvid(momemr031...	movies french	1	10	327
05/01/2009 00:06	Walt Disney-Addin 1-French-Dvix avi tor...	movies french	1	143	321
04/01/2009 17:23	LES NAN FRENCH OAH HD DVD XVID XVID-UL...	movies french	1	NC	250
03/01/2009 14:09	Grays Anatomy 055111 HDTV XviD-LOL, xv. 10...	movies english	370	147	240
13/01/2009 04:50	One Tree Hill 20514 HDTV XVID-NOR [adv] ...	movies TV english	1431	300	213
02/01/2009 16:08	les vegas 2 [CAPTAIN-TRACKER FRENCH] tor...	movies french	2	4	193
03/01/2009 13:49	Divx II (2008)(French-EngSub)(dvdrip)[aha...	movies french	130	85	168
02/01/2009 02:28	Bad boys 2 avi french dvdrp [CAPTAIN-TRAC...	movies french	1	3	163
12/01/2009 10:30	56 heures Chrono 207203 XVID VOSTFR -Ans...	movies french	3	28	171
06/01/2009 03:05	Axela FRENCH DVDRIP by www.cyber-valcheyr...	movies french	1	NC	167
10/01/2009 13:48	Deliberate Housewives 205203 VOSTFR HDTV XV...	movies TV french	600	80	162
04/12/2008 11:29	Madagascar-HD-AC3-6-10th-fox.torrent	movies french	1	43	154

■ SITE WEB

Nom : Search-Torrent

Où le trouver : www.search-torrent.com

Notre avis : Un moteur de recherche qui vient parfaitement compléter votre usage de références plus connues et plus médiatiques.

tomber sur des Torrents non seulement fiables, mais performants.

5 Ne perdez pas de vue que Search-torrent est aussi un excellent

moteur de recherche prêt à répondre à vos sollicitations. Saisissez vos mots-clés et utilisez les filtres disponibles dans les listes déroulantes pour choisir la langue ou encore le type de média convoité.



6 Dans la liste de résultats qui s'affiche, vous n'avez qu'à sélectionner

le plus pertinent en tenant compte des indications fournies par le moteur.

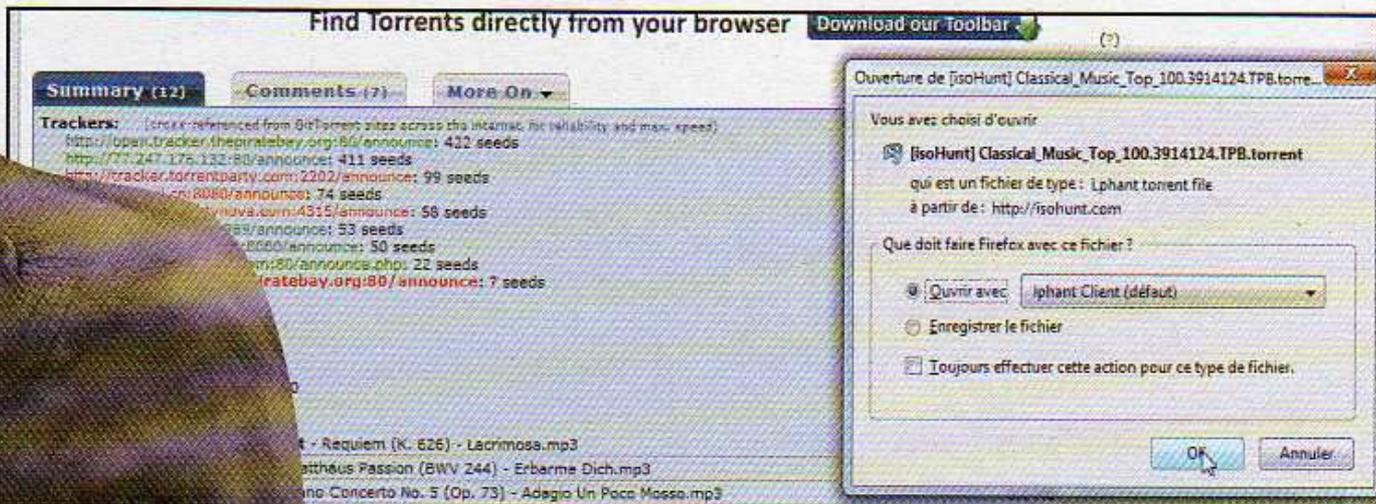
Date	Fichier	Type	Seed	Peer	DL (Torrent)
15/12/2008 09:27	Spiderman 2 [4] mp4 torrent	movies english	100	80	1
27/12/2008 18:25	Spiderman 2 PHOTORENTS COM 1 Spiderman 2 [4] mp4 torrent	movies english	2	NC	0
27/12/2008 18:17	Spiderman 3 PHOTORENTS OAH IP0D IPHONE I...	movies english	1	11	0
02/11/2008 18:50	Spiderman [2002][Eng+Subs][Mp4-H.264-AAC+...	movies english	7	14	0
28/10/2008 12:11	Spiderman 2 [2002][Eng+Subs][Mp4-H.264-AAC+...	movies english	13	33	0
02/10/2008 19:09	Spiderman 3 [2007][Eng+Subs][Mp4-H.264-AAC+...	movies english	31	33	0
01/06/2008 00:29	Spiderman 2 [2002][Eng+Subs][Mp4-H.264-AAC+...	movies english	16	8	5
14/08/2008 09:01	Spiderman 3 [2007][Eng+Subs][Mp4-H.264-AAC+...	movies english	23	36	10

Des Torrents via Lphant

➔ **T**élécharger des Torrents en utilisant le petit client Lphant est assez simple, même si son fonctionnement peut dérouter les débutants.

➤➤➤ **D**epuis sa version 2.0, Lphant (qui en est aujourd'hui au stade 3.51) supporte Bittorrent et eDonkey. Les deux réseaux sont pleinement intégrés et peuvent même être utilisés indifféremment pour télécharger et uploader les mêmes archives. De plus, Lphant possède une interface très ergonomique et plutôt intuitive qui vous aidera à ajouter les liens Torrents. Les réseaux Bittorrent et eDonkey sont radicalement différents, mais leur combinaison au sein d'un même client offre de bons résultats. En effet, Bittorrent dope le taux de téléchargement de Lphant tandis qu'eDonkey optimise sa vitesse de transfert, exploitant ainsi pleinement les performances de votre connexion. Outre le rendement, cette version de Lphant vous fait bénéficier d'une ergonomie d'utilisation certaine, dans la mesure où vous n'êtes plus contraint de changer de client chaque fois que vous voulez télécharger à





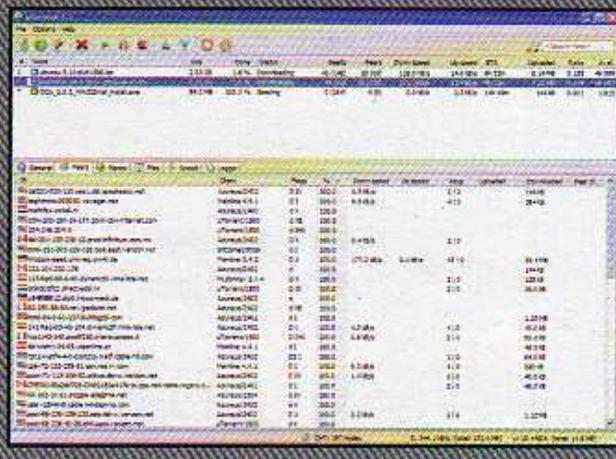
partir de l'un ou de l'autre réseau. Outre l'intégration de BitTorrent, de nombreuses améliorations ont peu à peu été ajoutées à Lphant, tant dans la mise en œuvre du réseau eDonkey que dans l'interface graphique. Les bugs (même si certains persistent), ont été résolus pour la plupart. Quant aux options de configuration qui viennent compléter l'arsenal déjà impressionnant de Lphant, elles vous permettent de profiter au mieux de ce client multi-protocole. Autre aspect de Lphant à souligner : la consommation de mémoire. Cette dernière a été réduite de plus de 50 % dans la majorité des cas. S'il fallait encore vous convaincre d'utiliser Lphant,

notez enfin que son interface peut facilement être modifiée à l'aide de skins que vous trouverez sur Internet. Alors, convaincu ?

BIEN CHOISIR

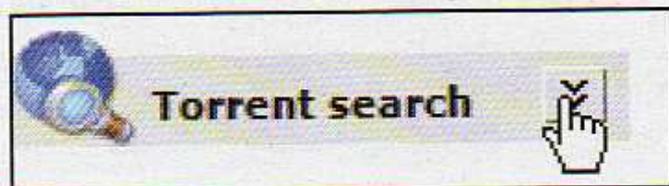
Lphant ou Bittorrent ?

Lphant est un excellent client P2P qui allie les réseaux eDonkey/eMule et le protocole BitTorrent. Il est peu gourmand en ressources et assez simple d'utilisation. Cependant, force est de reconnaître que BitTorrent reste un client plus abouti qui peut surtout se targuer d'une stabilité à toute épreuve, même lorsque vous effectuez de nombreux téléchargements simultanés.

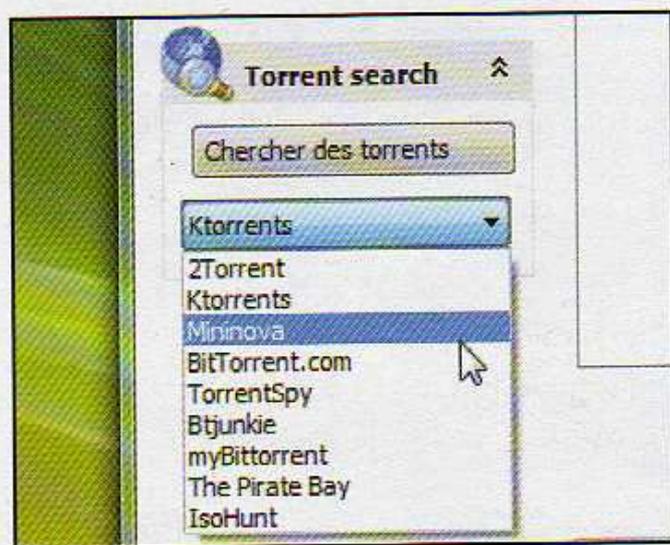


LPHANT ET LES TORRENTS : JEU DE CACHE-CACHE

Si la recherche de liens Torrent via Lphant ne s'avère pas compliquée, elle ne coule pas pour autant de source. Alors que l'on aurait pu imaginer que le client mène de



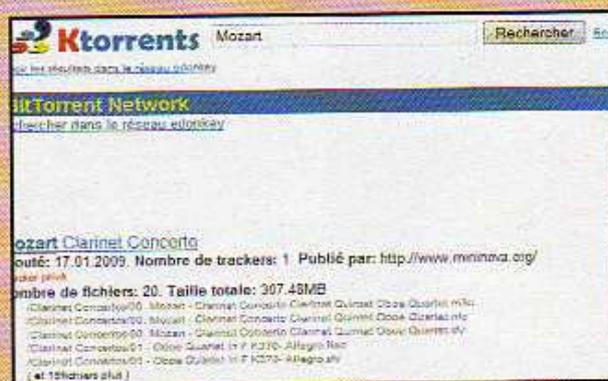
front les recherches sur les réseaux eDonkey/eMule et sur les liens Torrent, ce n'est malheureusement pas le cas. Il faut donc agir spécifiquement pour trouver des Torrents. Tout se passe dans la page de Recherche. Cliquez sur le bouton du même nom dans la barre d'outils. Dans la colonne de gauche, vous devez observer la commande *Torrent Search*. Si celle-ci est réduite, vous cliquez sur le bouton représentant deux flèches vers le bas. Alors seulement, vous accédez aux options de recherche spécifiques à ce proto-



KTORRENTS

Un moteur qui ne nous a pas convaincu

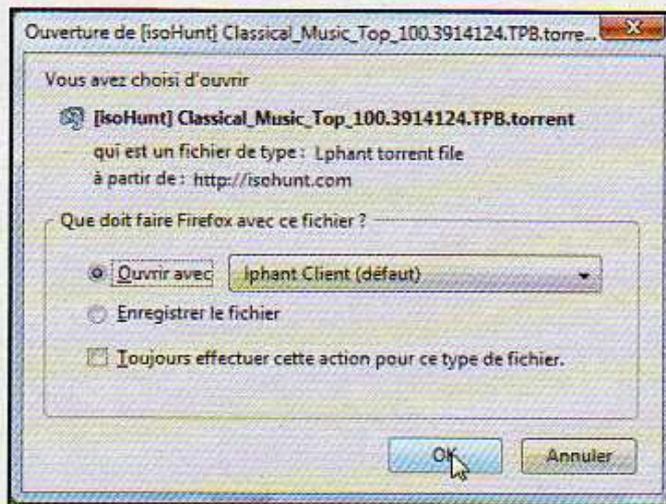
Par défaut, Lphant propose de chercher des torrents via Ktorrents. Mais c'est une solution que nous ne vous recommandons pas. Assez pataud, ce site ne nous a pas fourni de résultats pertinents.



cole. Pour autant, ne pensez pas que la recherche puisse être menée en cliquant sur le bouton suivant, appelé *Chercher des torrents*.

DÉFINIR LE MOTEUR DE RECHERCHE À UTILISER

La force de Lphant réside dans la possibilité de vous adresser à différents moteurs de recherche de Torrents. Et n'ayons pas peur de le dire, de s'adresser aux meilleurs moteurs de recherche. Par défaut, KTorrents est sollicité. Ce n'est pas celui qui, à nos yeux, offre la meilleure ergonomie ni la meilleure pertinence de résultats. Nous vous invitons à consulter plutôt ThePirateBay ou encore Isohunt. Grâce à eux, il y a de fortes chances



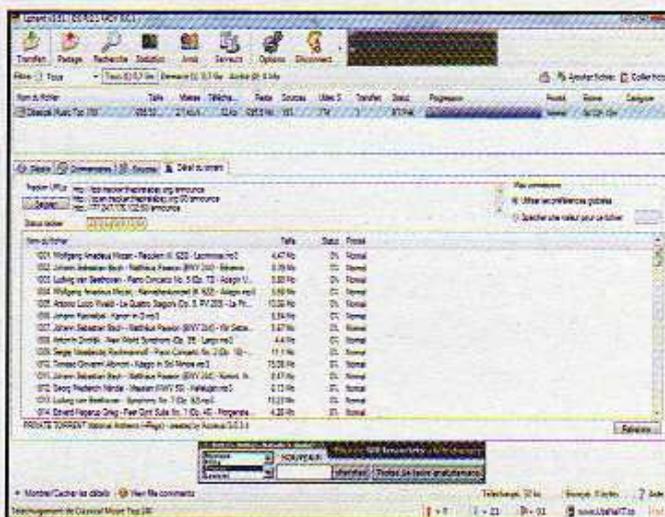
que vous obteniez des liens Torrents plus opérationnels.

APRÈS LE MOTEUR, LES CRITÈRES DE RECHERCHE

Une fois que vous avez indiqué à Lphant le moteur de recherche de Torrents à utiliser, vous devez spécifier l'objet de la requête. Pour cela, remontez au sommet de l'interface. Saisissez les mots-clés en les associant par les opérateur booléens habituels si vous le souhaitez. Si vous désirez croiser les critères, cochez la case *Tous les mots*. Dans la liste déroulante qui suit, filtrez les résultats en précisant la nature des documents recherchés (*Tous, Audio, Vidéo, Documents, etc.*). Ceci fait, et afin de vous éviter d'être pollué par trop de résultats, précisez d'autres critères comme, par exemple, la taille maximum du fichier ou encore des termes qui doivent être impérativement exclus. Lorsque votre requête semble suffisamment précise, cliquer sur le bouton *Chercher des Torrents*.

TÉLÉCHARGER LES TORRENTS POUR DE BON...

Si vous avez choisi de mener votre recherche via Isohunt, il vous suffit de consulter les résultats proposés depuis votre navigateur Internet par défaut, qui s'est lancé automatiquement. En effet, rien ne se passe véritablement sous Lphant en la matière. C'est pourquoi, si vous ne l'avez pas encore fait, nous vous conseillons d'abandonner Internet Explorer au profit de Firefox. Quand vous avez enfin isolé le Torrent qui vous convient, cliquez dessus. Le téléchargement commence et Firefox vous propose d'ouvrir le lien directement dans Lphant. Le rapatriement du fichier peut alors commencer. Pour tout savoir, portez votre attention sur la partie inférieure de l'interface de Lphant. Cliquez sur l'onglet *Détail du Torrent* pour tout savoir des différents éléments en cours de téléchargement mais aussi pour obtenir des informations sur le tracker. Il ne reste plus dès lors qu'à patienter.





CINÉMA LE TOP TEN DU P2P

BitTorrent séduit toujours plus d'utilisateurs et les films à grand succès contribuent à cet essor permanent du protocole. Ainsi, au palmarès des films les plus téléchargés ont trouvé en tête : *Batman The Dark Knight*, avec plus de 7 millions de téléchargements. Il est suivi de près par *The Incredible Hulk* (L'Incroyable Hulk de Louis Leterrier), *Braquage à l'Anglaise*, *Benjamin Gates et le livre des secrets*, *Tonnerre sous les Tropiques*, *Je suis une légende*, *Sans Sarah rien ne va* et *Horton*.

Tous ces films ont fait plus de 100 millions de dollars de recette, avec un Batman qui frise le milliard de dollars ! Un gros pactole, mérité, amassé en dépit du P2P. La cohabitation serait-elle possible après tout ?

THEPIRATEBAY, Encore et toujours le bouc émissaire !

Dans notre précédent numéro, nous évoquions les démêlés de ThePirateBay avec la justice. Vous pensiez que c'était fini ? Vous vous trompez. Au Danemark, le FAI TDC a bloqué l'accès de ses abonnés au site, alors que Télé2 était sommé de proscrire ThePirateBay pour ses abonnés. Les initiatives de la justice sèment le trouble. Suite à la première plainte de l'IFPI, Télé2 avait dû fermer le robinet. L'opérateur avait fait appel de la décision qui a été confirmée. Télé2 a de nouveau interjeté appel mais TDC a pris ses précautions. Le FAI se soumet sans délai à la demande de l'IFPI qui a menacé de poursuivre son action auprès des autres FAI en leur demandant de fermer l'accès au tracker Bittorrent. Ça c'est du courage !



La Crise ? Pas pour nous...

Afin d'augmenter encore la vitesse des échanges peer-to-peer, BitTorrent (le vrai, l'unique) est parvenu à signer un accord de partenariat avec Oversi. Cette entreprise est spécialisée dans la conception de solutions de gestion de contenu et de système de cache media à destination des vidéos qui circulent sur la toile et du trafic P2P. On attend les premiers effets de ce partenariat !



MICROSOFT DEVRAIT PENSER À BITTORRENT

Et si on passait aux choses sérieuses ?

Microsoft a récemment mis en ligne une version bêta de son nouveau système d'exploitation, Windows 7. Face à la désaffection pour Vista, Microsoft aurait pu s'attendre à une ruée vers son nouvel OS. Mais non. Donc, les serveurs ont littéralement imploré sous la charge. Le plus drôle, c'est que la version qui circulait sur BitTorrent a, quant à elle, tenu le choc sans problème. Messieurs les ingénieurs de Microsoft, faites-nous signe quand vous voulez !

mininova

Home | Browse categories | Upload | Advanced search | Community | About

Location: Mininova > Home
 Official BitTorrent client
 Windows via téléchargement avec Official client. Téléchargement gratuit!
www.cfdisk.com

Linux
 Linux via les plus grands et des plus efficaces clients de Peer2Peer
www.official-bitTorrent.com

Newly popular torrents | today | yesterday

Featured torrents | Learn more | Apply now | RSS

THEPIRATEBAY.ORG

Victime d'un cheval de troie ?

Si récemment vous n'êtes pas parvenu à vous connecter à ThePirateBay.org ou encore à Mininova, cela ne vient peut-être pas de votre fournisseur d'accès à Internet. En effet, selon une information révélée par le site TorrentFreak, un malware est actuellement capable de bloquer l'accès à ces sites qui proposent de télécharger des fichiers BitTorrent. Détecté par l'antivirus Sophos, ce logiciel répond au doux nom de Troj/Quost-AC. Il se présente sous la forme d'un générateur de numéros de série, utilisé pour permettre de débloquer les logiciels payants acquis illégalement. En plus de vous priver de ces deux excellents moteurs de recherche, le virus affiche des fenêtres pop-up et une voix venue d'outre-tombe déclare : « *Downloading is wrong* ». Traduisez : « *Le téléchargement, c'est mal* ». On se demande bien d'où pourrait émaner une telle infection...

TRANSMISSION, CLIENT TORRENT POUR MAC OS



Transmission est un client Bittorrent gratuit pour les utilisateurs de Mac OS. Il est disponible sur <http://www.transmissionbt.com>. Déjà stable et performant, une nouvelle mouture vient depuis peu de voir le jour. Baptisée 1.50 bêta 1, cette version évoluée devrait faire grand bruit. En effet, ce client pair-à-pair y gagne dans un premier temps le support de l'IPv6, ce protocole qui succède à l'IPv4 afin de palier la prévisible pénurie d'adresses IP. À noter aussi

la correction de nombreux bugs, parmi lesquels un des plus sensibles, car

il touchait l'effacement de données directement depuis l'application.

Seules les données liées à un Torrent pourront dorénavant

être effacées par une commande actionnée depuis

l'interface utilisateur. Disponible en binaires universels, le logiciel

fonctionne à partir de Mac OS 10.4.11 avec les dernières mises à jour de sécurité.

Mais Leopard dans sa version la plus récente est

fortement recommandé afin qu'il délivre sa puissance tout en offrant la meilleure stabilité.

REBELLES JUSQU'AU BOUT DES ONGLES

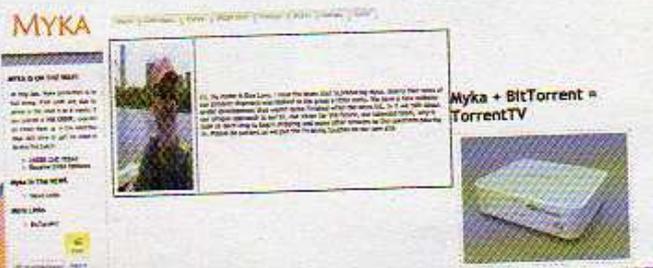
Décidément, chaque jour qui passe ne fait qu'augmenter le capital sympathie des trois administrateurs du site The PirateBay.org : Fredrik Neij, Gottfrid Svartholm, et Peter Sunde. Ces derniers ont acheté un bus qu'ils ont repeint aux couleurs du site et à la gloire du piratage pour organiser des conférences de presse en tout genre et surtout médiatiser chacun des procès qui devrait émailler l'année 2009. Ces trublions n'ont pas que de l'audace, ils ont aussi énormément d'humour.



BITTORRENT VA BIENTÔT AVOIR SA BOX !

Myka BitTorrent est sans aucun doute une innovation qui va vous changer la vie. Mais elle risque aussi de mettre à mal les nerfs des majors... En effet, ce dispositif a pour mission de lire directement les Torrents présents sur Internet sur votre écran de télévision ! Pour l'heure, le projet semble encore en suspens et cela fait un an que l'on attend la commercialisation de ce produit. Mais il semble que cela soit désormais imminent selon nos confrères de *Eparsa Magazine*. Si la Myka BitTorrent joue l'arlésienne, c'est lié avant tout à des problèmes de financement. Néanmoins, selon le constructeur, les premières livraisons pourraient intervenir sous un délai de quatre à six semaines. L'appareil étant décliné selon trois types d'espace de stockage : 80 Go (200 euros), 160 Go (280 euros) et 500 Go (400 euros). Le constructeur ne mise pas que sur

les contenus piratés, bien au contraire, puisqu'il est actuellement occupé à négocier des opérations avec de grands opérateurs pour proposer autant de contenu légal que possible. Vous pensez bien que pour un tel événement toute la rédaction est sur le pied de guerre. À suivre très bientôt, comptez sur nous ! Viva Myka.



▲ Et si vous vous offriez une petite box pour lire directement les Torrents qui vous font de l'oeil ? Avec ses 500 Go d'espace disponible, la Myka pourrait bien séduire un large public.

INTERNAUTES

LE MAGAZINE DES

INTERNAUTE(S)

FOCUS

2,90 €

COMPLET, FACILE ET PRATIQUE - N°8

MICRO

LE GRAND GUIDE

iPod iPhone

ESSAIS : Tous les iPod comparés.

- Casques • Enceintes et docks
- Quel forfait choisir ?
- Comment payer moins cher ?

PRATIQUE : 18 PAGES

de conseils
musique
Changer
votre

EN KIOSQUE

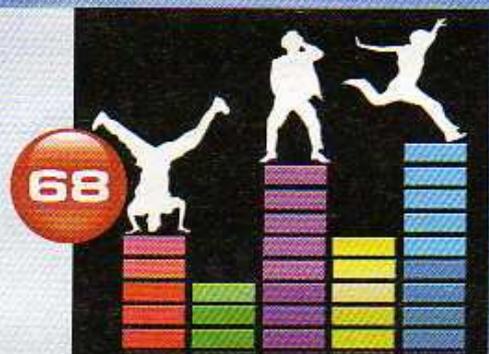
PROCHAIN NUMÉRO LE 27 FÉVRIER 2009 !

Plongez au cœur de Deezer, à la découverte d'une plate-forme musicale communautaire. Et côté vidéo, c'est la Haute Définition que la rédaction vous propose de découvrir dans ce numéro. Sans oublier notre sélection du meilleur du son et la vidéo.

INTRO VIDEO MP3

Musique : pensez Deezer

On est bien loin du simple site musical. Deezer n'est autre qu'une plate-forme musicale communautaire à la richesse incomparable. À découvrir d'urgence.



La HD sur votre PC

HD, TNT, Blu-Ray,... tout le monde ne parle plus que de ça. Mais votre PC est-il prêt ? Tous les conseils de la rédaction pour faire évoluer votre matériel.



Codecs, conteneurs et HD, tout sur la vidéo

MPEG-4, AAC, ASF, WMV, MKV,... autant de normes de formats vidéo parmi lesquelles il est bien difficile de s'y retrouver. Heureusement, on vous dit tout !



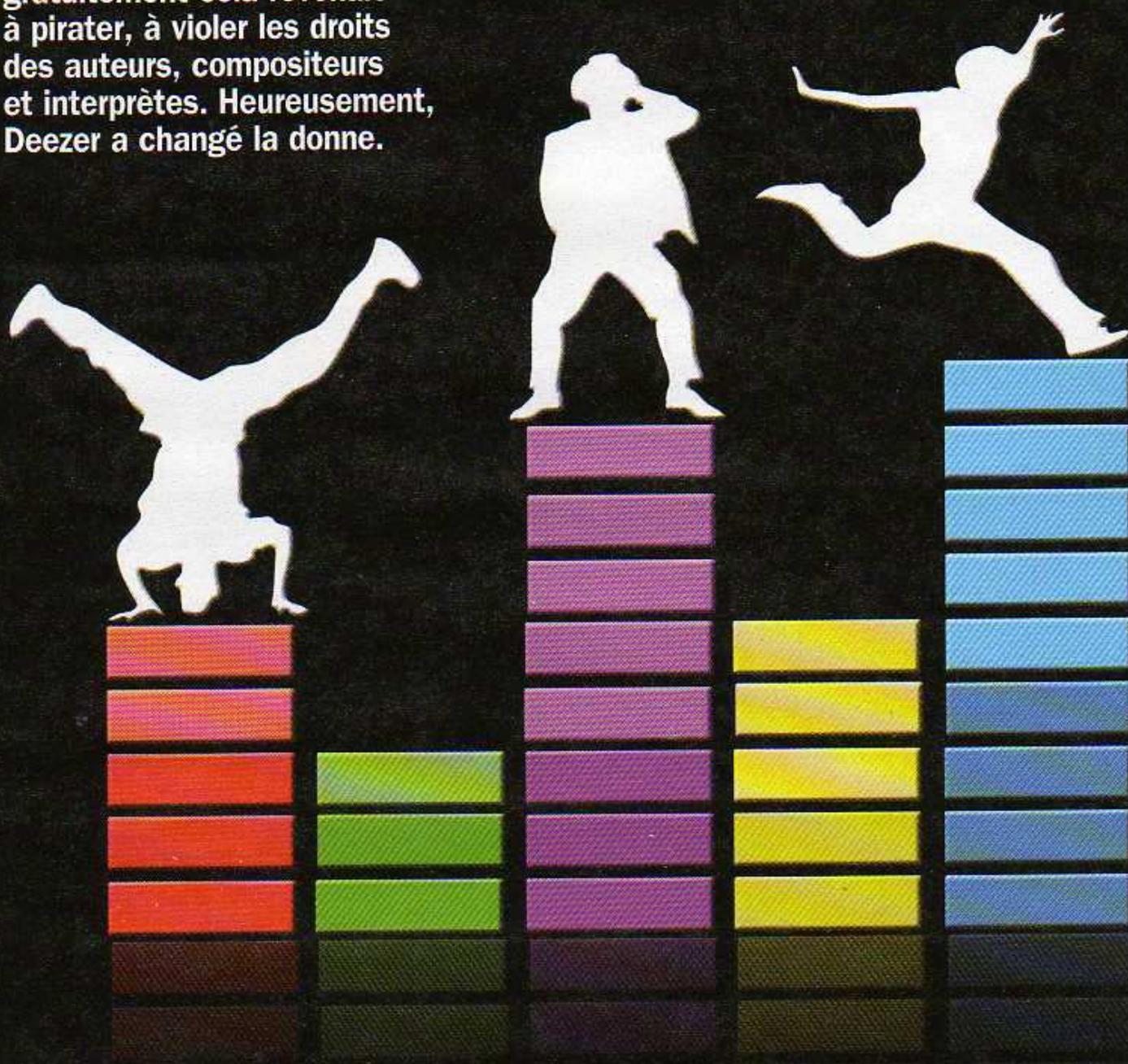
VIDÉO-MP3 : LE BEST OF

Les P2Pistes ne sont pas tous des pirates sans scrupules. Là preuve avec notre sélection de sites Mp3 et vidéo au contenu 100 % légal !



MUSIQUE : Pensez Deezer

➔ Il n'y a pas si longtemps, écouter de la musique gratuitement cela revenait à pirater, à violer les droits des auteurs, compositeurs et interprètes. Heureusement, Deezer a changé la donne.





◀ Sur Deezer, la première visite est une surprise totale. On est loin du simple site musical. C'est une vraie révolution.

intégrer à sa liste de lecture afin de s'assurer qu'il agit bien dans le cadre de la copie privée et non du piratage. Au-delà des playlists qui sont déjà un pur bonheur, l'utilisateur est également en mesure d'écouter des « radios ». Ces dernières sont classées selon des catégories correspondant à des styles musicaux clairement identifiés. Les radios choisissent aléatoirement des titres, comme le fait d'ordinaire une radio classique. Chaque utilisateur inscrit peut à tout moment entrer en contact avec ses amis possédant eux aussi un compte sur le site, et avec les fans des mêmes artistes. Il est aussi possible de créer des blind tests et de

▶▶▶ **D**eezer est une plate-forme un peu spéciale. Ce service parfaitement gratuit d'écoute de musique en ligne peut passer pour un simple site Internet, mais c'est une vraie révolution. Une fois connecté, vous pouvez consulter librement les dix titres les plus écoutés par pays (France, Grande-Bretagne, Allemagne, États-Unis, Espagne et Italie). Au-delà de cette simple possibilité de découvrir des charts européens, vous pouvez aussi créer vos listes de lecture manuellement. Mieux encore, si vous recherchez un titre en particulier, vous disposez d'un moteur de recherche redoutablement performant. Collaboratif, ou participatif (au choix !), Deezer vous permet aussi de partager vos titres encodés en MP3 sans aucune limite de stockage, et même de les ajouter à vos playlists. Il y a cependant une limite. En effet, dans ce cas de figure, les titres ainsi expédiés ne sont accessibles qu'à leur auteur et il est le seul à pouvoir les



DU BON SON DANS LES OR

jouer à ceux proposés par d'autres membres afin de tester sa culture musicale. En outre, la fonction de recherche propose des requêtes par titre, artiste et album et affiche des vidéos provenant de YouTube ainsi que des places de concert Fnac. Bref, tout est réuni pour que l'utilisation de Deezer soit un pur plaisir. Pour en exploiter le potentiel, commencez par ouvrir un compte.

S'INSCRIRE SUR DEEZER EN QUELQUES SECONDES

Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous sur www.deezer.com/fr. Vous aboutissez alors à la version francophone du site. Là, cliquez au sommet de la page sur le lien *Inscrivez-vous maintenant*. Vous commandez ainsi l'affichage d'un formulaire que vous ne mettez que quelques minutes à renseigner. Vous pouvez mentir à peu près sur toutes les questions, sauf votre adresse email qui doit être valide pour activer le compte. Cliquez sur le bouton *Accepter* en décochant les cases qui autorisent l'envoi d'email par des partenaires et le tour est joué.

PROFITER DE DEEZER, C'EST SIMPLE COMME UN CLIC...

Lorsque vous aurez reçu l'email de confirmation de votre inscription, cliquez sur le lien qui s'affiche. Votre compte est alors actif. Pourtant, vous n'êtes pas encore connecté. Cliquez sur le lien *Identifiez-vous* sur la page d'accueil. Saisissez votre adresse email ainsi que votre mot de passe. Cette fois ça y est, Deezer est opérationnel. Pour vous faire la main, effectuez une recherche sur un artiste ou sur un titre. Saisissez vos mots-



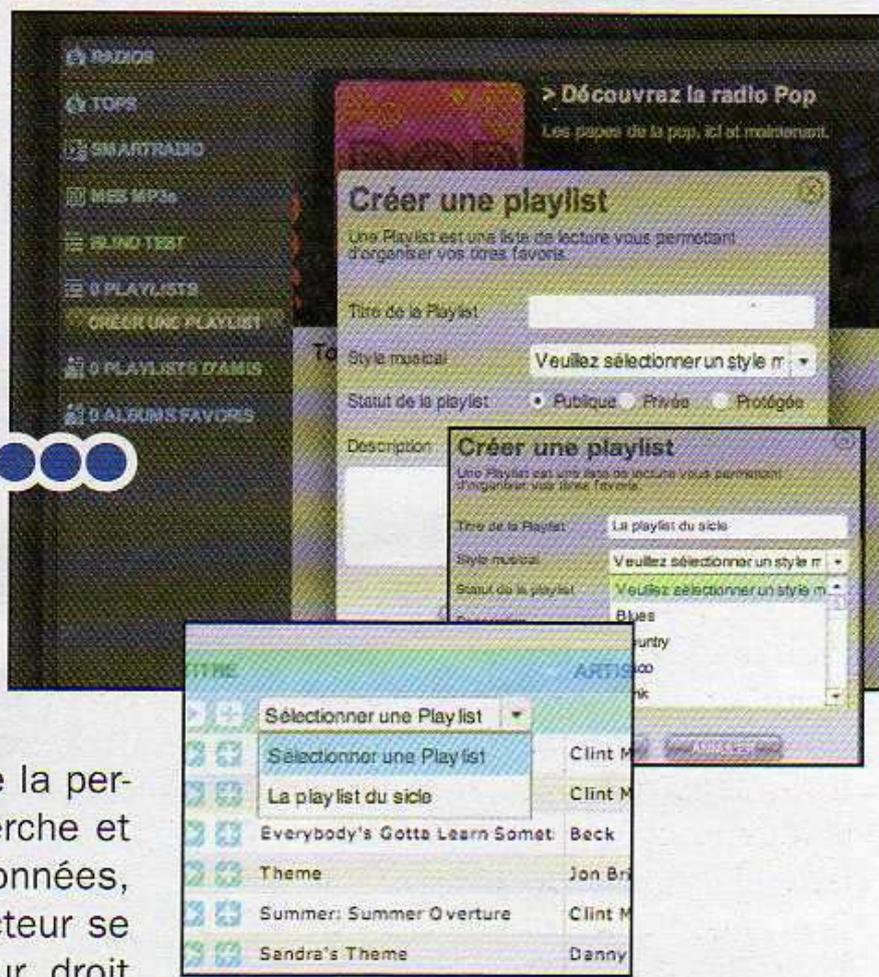


EILLES...

clés. Le site affiche alors une liste de résultats. Cliquez sur l'un d'eux pour entendre le morceau dans le lecteur. Ce qui étonne le plus, au delà de la performance du moteur de recherche et de la richesse de la base de données, c'est la qualité du son. Le lecteur se trouve dans le coin supérieur droit de l'interface. Vous y trouvez toutes les commandes classiques : *Lecture*, *Pause*, *Avance rapide*, etc. Recherchez à présent des titres plus rares, que vous pensez être le seul à connaître et vous serez certainement surpris de constater qu'ils sont disponibles !

CRÉEZ VOS PROPRES PLAYLISTS

Cliquez sur l'onglet *Musique*. Dans le menu latéral, vous trouvez un bouton appelé *Créer une playlist*. Cliquez dessus. Une fenêtre apparaît, dans laquelle vous devez nommer votre liste de lecture, choisir un style musical, définir son statut (publique ou privée) et éventuellement ajouter quelques mots pour la décrire. Cliquez sur *Valider*. La liste existe, mais elle ne comporte encore aucun titre. Cliquez



alors dans le menu sur le nom de la playlist puis ajoutez un à un les titres qui devront y figurer. Cliquez pour ce faire sur la commande *Ajouter un titre*. Pour composer cette liste, vous

**Créer une playlist,
c'est aussi partager vos
morceaux préférés**

pouvez désigner des morceaux au format MP3 disponibles sur votre ordinateur, ou encore exploiter le moteur de recherche de Deezer. Quand vous trouvez un titre, cliquez dessus puis dans le champ *Sélectionner une playlist*, sélectionnez la vôtre (ou l'une des vôtres) et le tour est joué.

HD SUR VOTRE PC

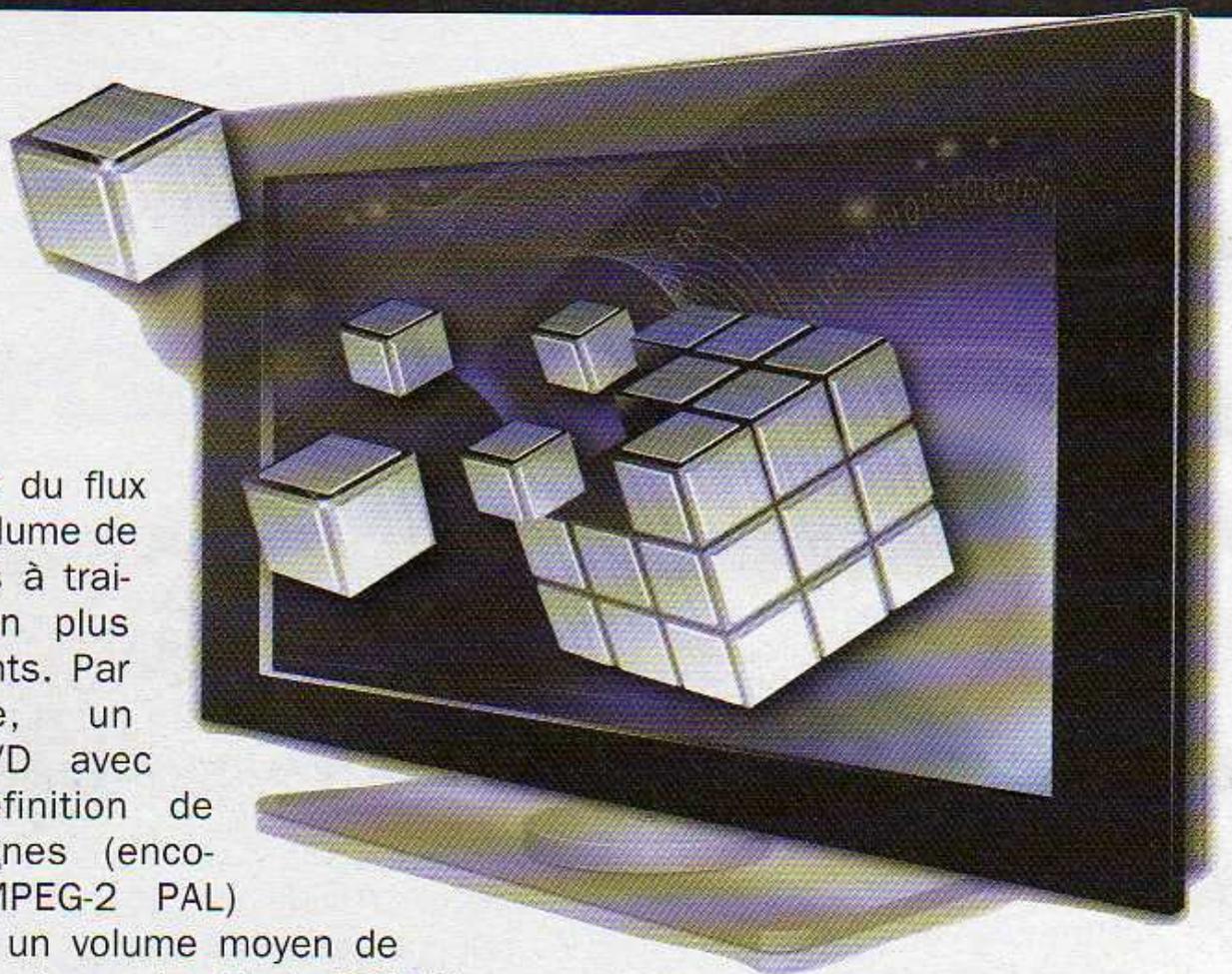
Ca y est, la Haute Définition a bel et bien débarqué dans notre quotidien, surtout depuis l'arrivée de la TNT HD fin 2008. Mais pour en profiter, encore faut-il faire évoluer votre PC et vous doter des meilleurs périphériques.



A lors que tout le monde ne parle plus que de Haute Définition, avec les blu-Ray, la Télévision Numérique Terrestre, les offres satellites, et même les plates-formes telles que Youtube et Dailymotion, encore faut-il que votre ordinateur soit en mesure de restituer dans les meilleures conditions le grand spectacle de la HD. Car les spécificités de la Haute Définition nécessitent une résolution supérieure. On peut ainsi considérer, en termes de résolution, que le nombre de points affichés est multiplié par deux par rapport à la SD (*Standard Definition*), laquelle représente 720 pixels de base et 576 pixels de hauteur. La HD nécessite quant à elle des capacités techniques bien plus évoluées,



à cause du flux et du volume de données à traiter, bien plus importants. Par exemple, un film DVD avec une définition de 576 lignes (encodage MPEG-2 PAL) exploite un volume moyen de 4 à 8 Go, alors qu'en Haute Définition, le même film d'une définition plus que doublée exploite des fichiers pouvant atteindre de 8 à 50 Go à la norme MPEG-4 (selon le taux de compression appliqué). Aussi, il y a fort à parier que votre bon vieux PC, s'il a plus de deux ans, puisse rapidement s'essouffler face à de telles exigences. Mais vous pouvez bien sûr le faire évoluer sans forcément vous ruiner. Il faut cependant que la base de votre équipement soit bonne. Ainsi si votre processeur est ancien, qu'il n'est ni 64 bits ni multicore, pensez à le changer. Sachant que cela peut éventuellement vous conduire à un changement de carte mère. Mais avant de vous lancer dans trop de frais, il y a d'autres pistes moins onéreuses à explorer.



COMMENCEZ PAR AJOUTER DE LA RAM

Par réflexe, le premier composant d'un PC auquel on pense pour lui offrir le niveau de performance nécessaire au traitement de la Haute Définition, c'est bien sûr la mémoire vive. Il est évident que sans une quantité raisonnable de Ram, vous n'irez pas bien loin. Et ne comptez pas sur le système ReadyBoost pour vous donner le petit turbo nécessai-



CHOISISSEZ L'ÉQUIPEMENT QUI VOUS CONVIENT

re pour afficher un film en HD. Non seulement il faut assez de mémoire pour que le traitement du signal HD soit correctement effectué, mais en outre, vous devez raisonner en mode multi-tâche et vous dire que pendant qu'un film en haute définition est lu par le PC, vous serez sans doute conduit à utiliser un logiciel de traitement de texte ou encore un programme de retouche photo, tous traditionnellement gourmands en ressources. Vous pouvez considérer qu'avec 2 Go sous Vista, vous ne disposez que du strict nécessaire. Dans l'absolu, il vous faut au moins

Les disques multimédia fonctionnent sans PC et lisent la HD

4 Go pour bien faire. À 40 euros environ le Go de Ram, cela ne va pas vous ruiner certes, mais c'est un budget à considérer.

CHANGER DE CARTE GRAPHIQUE

Le nerf de la guerre pour afficher un signal Haute Définition, c'est bien sûr la carte graphique. Avec une carte graphique puissante et stable, dotée par exemple d'un chipset Radeon HD 4850, vous disposez d'un matériel performant. Pour ce genre de carte, il faut compter un budget compris entre 120 et 150 euros. Il est impératif pour soulager au maximum votre ordinateur, que vous choisissiez une carte qui possède un maximum de mémoire vive dédiée. Ainsi, elle ne puise pas dans



◀ Dans le domaine de la Haute Définition, la carte graphique est essentielle pour le traitement des vastes flux de données.

la Ram ou dans les ressources du processeur. Les cartes pourvues de 512 Mo de mémoire GDDR3 (fréquence de 993 MHz), sont sans doute celles qui offrent le meilleur niveau de performance. Si votre budget est plus conséquent, orientez-vous vers les solutions nVidia qui, bien que plus onéreuses restent un modèle de puissance et de stabilité telles que la GeForce GTX 280. Pour une carte de ce type, ce sont 500 euros environ qu'il vous faudra investir... Et là, on ne joue plus dans la même cour !

ET SI VOUS ACHETIEZ UN PORTABLE ?

Si l'ajout de puissance à un ordinateur est une problématique majeure pour lire de la Haute Définition, le problème est encore plus sensible lorsqu'il s'agit d'un ordinateur portable. En effet, ces derniers sont moins faciles à faire évoluer. Hormis le changement de disque dur pour un modèle plus rapide, ou offrant une plus large capacité de stockage, ou encore l'ajout de mémoire vive, votre champ d'action reste très limité. C'est pourquoi il vaut peut-être mieux envisager d'investir dans un nouveau portable, plutôt que de chercher absolument à muscler le vôtre, sans doute déjà vieillissant. Toshiba vient de mettre



sur le marché, un portable exceptionnel pour la haute définition. Baptisé Qosmio G50, il est animé par un processeur Core 2 Duo P8600 (2.4 GHz), 4 Go DDR2 800 MHz, doté de 2 disques durs SATA de 320 Go à 5400 tr/min, d'une carte graphique Geforce 9600M GT 512 Mo GDDR3 1.8 Go TurboCache, et d'un écran 16/9ème 18.4" WUXGA HD TruBrite d'une résolution de 1920x1080. Grâce à son tuner TV TNT hybride avec antenne externe et télécommande, il est fin prêt pour le grand spectacle. On s'étonne seulement de la présence d'un lecteur/graveur de DVD car on aurait apprécié un graveur de Blu-Ray. Côté prix, comptez environ 1 500 euros pour vous l'offrir.



CODECS, CONTENEURS, HD

TOUT SUR LA VIDÉO

➔ **D**ifficile de s'y retrouver dans ce capharnaüm de formats, normes, extensions de conteneurs et autres codecs. Pour ne plus vous sentir désemparé, voici quelques petits aide-mémoires bien utiles.



Les notions de codecs, de normes de formats et de conteneurs sont souvent assez confuses pour les débutants, qui distinguent plutôt mal les nuances. Aussi est-il nécessaire de revenir sur ces différents termes qui peuvent s'avérer déterminants tant pour l'utilisateur qui cherche à télécharger sur les réseaux P2P, que pour celui qui souhaite créer ses propres vidéos et les diffuser en optant pour le format, le codec, ou de conteneur le plus approprié.

Commençons par faire la distinction entre la norme, qui décrit le format des données,

Les sources de production de vidéo sont de plus en plus nombreuses mais les extensions aussi

et le codec. Ce dernier, qui peut être logiciel ou matériel, met en œuvre un procédé capable de compresser ou décompresser les données de format normalisé. Par exemple, MPEG-4 AVC/H.264 est une norme vidéo ; alors que x264 est un codec capable de produire un flux vidéo respectant cette norme. Une fois le jargon admis, encore faut-il vous interroger sur la variété de codecs qui peuvent coexister pour une même norme... et là, c'est souvent l'arbre qui cache la forêt !

ASF (*Advanced Streaming Format*), Ogg Media Vidéo (plus riche de fonctionnalités et qui porte l'extension .ogm), Windows Media Video (WMV, le format de Microsoft), MXF (pour *Material eXchange Format*), le très connu AVI (acronyme de *Audio video interleave*). Le format MKV est actuellement en vogue car il restitue une très belle image, malgré la compression (Matroska Vidéo). Signalons également QuickTime avec son extension .mov, 3GP (utilisé sur les téléphones mobiles), MPEG 1/2/4 (codec et conteneur .mpg ou .mpeg) et enfin Rm qui est le format de fichier RealMedia.

LES RÉOLUTIONS DE LA HAUTE DÉFINITION

En matière de Haute Définition, plusieurs standards cohabitent. Dans un premier temps, il faut distinguer deux familles : Le *P* signifie « progressif » (*progressive* en anglais) et le *I*, qui signifie « entrelacé » (pour *interlaced*).

Pour le reste, les résolutions s'expriment de la façon suivante : le 1080p (ou Full HD) affiche une image en 1 920x1 080, le 1080i restitue du 1 920x1 080, le 720p du 1 280x720. Pour les résolutions standard, on dispose de deux formats : le 576i (720 x 576) pour le Pal et le secam et le 480i (720 x 480) pour le NTSC américain.

PROPRIÉTAIRES

Des codecs spéciaux

Certains constructeurs développent leurs propres codecs audio ou vidéo. C'est le cas, par exemple, de l'Avchd, qui découle du x264, mais qui affiche certaines fonctionnalités qui sont propres aux fabricants qui l'utilisent ou à l'éditeur du logiciel. Le DivX quant à lui était une implémentation de la norme en cours d'élaboration H.263 et H.264. Les codecs propriétaires sont développés par des entreprises et font souvent l'objet de brevets dans les pays où cela est possible. Les codecs libres ou ouverts, tel que Vorbis, sont conçus et distribués par des acteurs du logiciel libre.



INTERNET POUR TOU

L'Officiel du Net

2€
seulement

NOUVELLE
FORMULE

DOSSIER SPÉCIAL SÉCURITÉ

SURFER SANS RISQUE !

✓ Tous les conseils pour détecter, éviter et éliminer VIRUS, SPAM, SPYWARE, ROOTKITS, ARNAQUES...



Prochain numéro
EN KIOSQUE
le 26 février 09

GOOGLE VS MICROSOFT

BATAILLE SUR LE NET

Tous leurs outils en ligne comparés

DISQUES DURS MULTIMÉDIAS

Films, séries, musique
LE MEILLEUR DU WEB SUR VOTRE TÉLÉVISION



PAS À PAS

GOOM RADIO, SKYDRIVE, PHOTOSHOP EXPRESS, SPARK GELS, DVD F, ACC, WINDOW

FOCUS MODE D'EMPLOI

FIREFOX 3

LES ASTUCES ULTIMES
pour améliorer
le navigateur

Janv./Fév. 2009
DULVW 2,00 € - Siret : 4 100 1001 035 1
Carnet : 4 50 8 500 - Mens : 26 Janv. - 7 Juin - 400 g. CFR



WWW.OFFICIELDUNET.COM

LE MEILLEUR DU WEB EN VENTE EN KIOSQUE

VIDÉOS & MUSIQUE **BEST OF** TÉLÉCHARGEMENTS GRATUITS

»»» GUIDE MP3 GRATUITS

Pourquoi tenter le diable avec le téléchargement illégal alors que le Web regorge de musique légale, disponible gratuitement ? Il n'est pas nécessaire de chercher très loin pour trouver son bonheur.

↓ Airtist

Sur Airtist, vous allez découvrir un contenu de qualité ainsi qu'une interface vraiment conviviale. Plus qu'un simple site de partage de musique sans DRM, il s'agit d'une vraie mine d'informations sur la musique dite « alternative ». Nous vous invitons donc à le placer dans vos bookmarks de toute urgence afin de sortir du carcan de la musique industrielle.

www.airtist.com

↓ MP3TRAZAAC.com

Un peu de musique gratuite, cela ne peut pas faire de mal. Surtout quand ce sont des auteurs qui cherchent à se faire connaître. Les compositions sont classées par style.

Il ne reste plus qu'à cliquer pour faire son choix et écouter du bon son.

www.mp3trazaac.com



↓ 100% musique

Écouter et télécharger de la musique gratuite au format MP3 dans de nombreux styles (rock, électronique, celtique, new age), c'est possible. Avec les centaines de fichiers audio gratuits disponibles ici, vous accéderez également à des ressources musicales diverses. Un vrai bonheur...

www.100-pour-100-musique.com



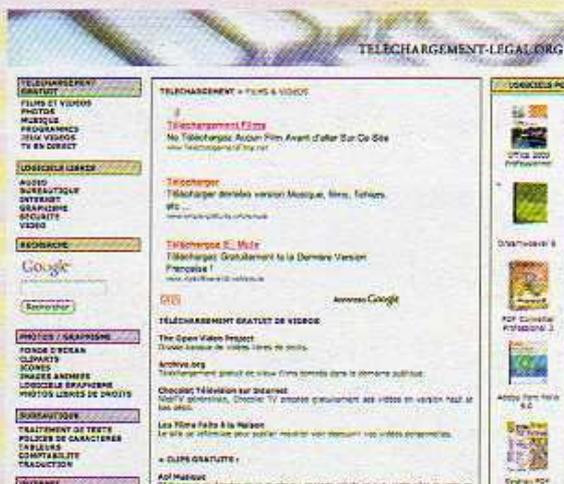
»»» GUIDE VIDÉO & FILMS

Courts-métrages, films d'animation, grands classiques ou encore reportages, bienvenue dans notre sélection de sites 100 % gratuits. Un best-of de vidéos à consommer sans modération !

↓ Téléchargement légal

De la vidéo de très belle facture à un prix défiant toute concurrence, puisque totalement gratuites ! Téléchargement-légal.org est une excellente source pour tous ceux qui veulent s'en mettre plein les yeux. Le site ne se contente pas de fournir musique et vidéo, il propose également des images gratuites, des arrière-plans, des économiseurs d'écran, etc.

www.telechargement-legal.org/films-videos.html



↓ Total VoD

La vidéo à la demande n'est plus une vue de l'esprit grâce aux connexions haut débit. Mais sur les sites traditionnels, cela reste cher. Heureusement, voici TotalVOD, un service gratuit et parfaitement légal. Visitez-le, furetez, fouinez, vous trouverez de vraies pépites.

www.totalvod.com



↓ Ton Clip

Une très jolie et performante plate-forme de partage de vidéo en ligne. Pour publier ses propres productions ou se contenter d'admirer les vidéos publiées par d'autres utilisateurs. Vous y dénicherez à coup sûr votre bonheur.

www.ton-clip.com



SÉLECTION VIDÉO

Un soupçon de cour d'école, une pression de ketchup et une bonne dose d'humour : la créativité en ligne n'a pas de limites. Et notre zapping 100% Web rappelle que la vidéo est avant tout un loisir !

↓ Un site étonnant !



Nos voisins d'Europe de l'Est n'ont peur de rien. Sur cette plateforme de partage de vidéo en ligne, vous trouverez absolument de tout. Le pire et souvent le meilleur. Visitez une à une les rubriques (surtout le tag Humour). De véritables perles vous y attendent. Surprises garanties.

<http://smotri.com/>

↓ OhP...

Des séquences à se tordre de rire qui le plus souvent, se terminent par cette réflexion de la part du spectateur : « Oh P... ! » Des chutes, des gags et des centaines d'idioties à visionner en Flash Vidéo.

www.ohputain.com



↓ Imbécile toi-même

On peut adorer se régaler avec des vidéos crétines sans pour autant être un idiot de haut vol. Alors n'ayez aucune honte à vous connecter sur ce site qui regorge de vidéos tordantes, parfois pathétiques mais toujours originales. C'est bien sûr totalement gratuit. Alors plus d'hésitation !

www.imbeciles.fr



»»» LES CHAÎNES QUI MONTENT

Elles sont originales, proposent des contenus de qualité et se distinguent de la masse des sites de partage de vidéos. Gros plan sur les chaînes qui font parler d'elles, à tel point que l'on finit par s'y attacher !

↓ Annuaire de Web TV

Envie de vous régaler avec les WebTV du monde entier ? Alors voici une adresse à bookmarker sans délai. Sur Référenceur-tv, il suffit de cliquer sur le drapeau du pays de votre choix et la liste des WebTV s'affiche.

<http://referenceur-tv.com>



↓ Encore ?

On manque toujours de bonnes sources en matière de WebTV. Alors pointez votre navigateur sur Mondial-Tv.

Vous y trouverez des liens vers près de 1 300 WebTV disséminées sur la planète. Grâce à ce site, le spectacle sera total.

www.mondial-tv.com



↓ De particulier à particulier

Un appart à vendre ou à acheter ? Sur cette WebTV, les visites se font en vidéo. Le résultat est assez sympa même si au bout du compte, les programmes manquent de variété !

www.dapartapart.com



↓ Du soleil en hiver

Le printemps arrive de manière imminente et qu'il vous tarde de sortir de l'hiver ? Réchauffez-vous avec cette WebTV antillaise



qui vous laissera un arrière-goût de caraïbes dans la bouche ! Les émissions sont variées et le flux plutôt stable.

www.madinatv.com

INTERNET POUR TOUS

L'



fficiel
du Net

THEMA

N°12

NAVIGATION

CHAT & MAIL

TÉLÉCHARGEMENT

GRAVURE

NOUVELLE FORMULE

100% PRATIQUE

100 PAGES DE CONSEILS
PRATIQUES ET D'ASTUCES



DOSSIER
Personnalisez
Firefox



ZOOM

Les fonctions
cachées de

Google

Sprea

FRANCE



Belgique / Luxembourg / 3,50 € / Canada / 5,50 \$CAN / DOM - 3,70 € /
Autres pays / 4,00 € / ISSN: 1120-3583 / Membre: 35 MAD / TDM: 000 CFP / Suisse: 3,5 CHF

M 04160 - 12 - F - 3,00 € - RD

EN IMAGES

- Copiez tous vos liens
- Enregistrez-les sur votre PC



COMPARATIFS

- Les ANTIVIRUS AU BANC D'ESSAI
- QUEL WEBMAIL CHOISIR ?

EN KIOSQUE

PROCHAIN NUMÉRO
LE 27 FÉVRIER 2009 !

Des prises en main 100% pratiques pour devenir un pro du multimédia ; les meilleurs logiciels testés en exclusivité par P2PMag ; des conseils et des pas à pas inédits pour vous simplifier la vie en deux clics : bienvenue dans la rubrique Copie & gravure.

INTRO COPIE GRAVURE

Compresser, scinder et archiver les gros fichiers

Le gestion de fichiers de plus en plus volumineux devient un véritable casse-tête au fil des téléchargements. Voici une sélection d'utilitaires malins... et 100 % gratuits !

86



Réussissez vos jaquettes

Des copies privées de vos DVD et Blu-Ray en tous points identiques aux originaux ? Impensable diriez-vous... Et bien détrompez-vous. Car grâce à nos conseils et aux logiciels dénichés pour vous, oubliez les soucis de format.

90



IsoBuster, la récupération facile

Une copie de sauvegarde sur un support physique de type CD ou DVD, c'est essentiel. Mais que faire des galettes endommagées ? Grâce à IsoBuster, récupérez votre précieuses données.

94



COMPRESSER, SCINDER, ARCHIVER

LES GROS FICHIERS


Vous téléchargez de plus en plus via les réseaux P2P et surtout, grâce à votre connexion haut débit ? Vous rapatriez des fichiers toujours plus volumineux ? Formidable ! Mais la gestion de ces fichiers de plusieurs centaines de mégaoctets peut vite devenir un casse-tête. Comment les scinder, les compresser, les archiver, les déplacer ? P2P Mag vous dit tout.


Nous avons tous un jour vécu cette mésaventure du fichier trop lourd pour être déplacé correctement sous un environnement Windows. De même que des transferts interminables, des supports de stockages saturés, des réseaux encombrés et qui croulent sous le poids d'un fichier trop volumineux. Il existe fort heureusement des programmes spécifiques, capables de maîtriser les fichiers en surpoids. Ainsi, les solutions gratuites qui permettent de compresser des archives très pesantes, ou encore de les scinder en de multiples petites parties, plus faciles à faire



transiter d'un lecteur à un autre, sont nombreuses et souvent assez rudimentaires dans leur fonctionnement. Par ailleurs il existe même des solutions en ligne qui peuvent être utilisées gratuitement.

FICHIERS VOLUMINEUX: LES ÉCHANGER VIA INTERNET

Pour envoyer des fichiers très pesants (plusieurs centaines de mégaoctets), il n'y a guère a priori que le transfert sur un serveur FTP. Mais voilà, tout le monde n'en possède pas un sous la main, pas plus qu'un client performant comme Filezilla, par exemple. Aussi, si vous souhaitez envoyer une vidéo personnelle à vos proches, vous pou-

Échanger de gros fichiers par mail, c'est possible

vez essayer la solution Wonderfile (www.wonderfile.net). Sur ce service gratuit – encore en phase de test – vous créez un compte en quelques



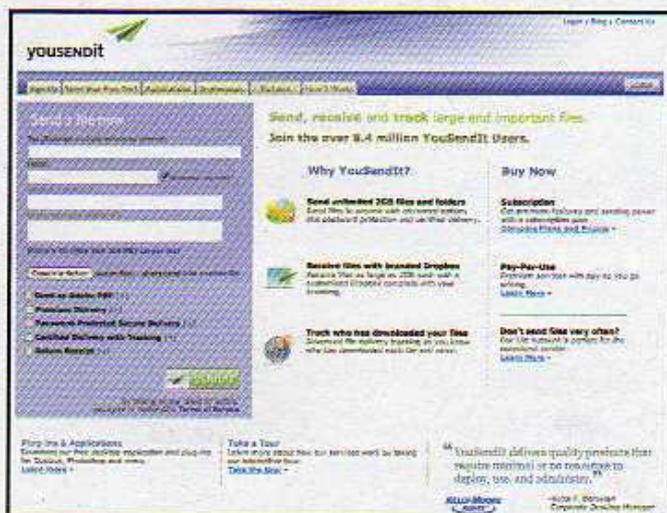
wonderfile

Home | Features | Conditions | Support

Folders Limit Your Filing Potential
Organizing your digital files with folders is convenient, slow, and only works in a one-dimensional way.

Sharing Large Files Is Difficult
Wonderfile makes sharing and publishing any type of file - large or small - a simple task.

minutes et disposez dès lors de 2 Go d'espace de stockage. Il suffit ensuite d'envoyer votre fichier sur cet espace de stockage personnel puis de gérer les droits d'accès que vous attribuez aux autres utilisateurs pour le partage.



youSENDIT

Home | Features | Pricing | FAQ | Contact Us

Send a File Now

Send, receive and track large and important files. Join the over 8.4 million YouSendIt Users.

Why YouSendIt?

- Send unlimited 2GB files and folders
- Receive files with branded Dropbox
- Track who has downloaded your files

Buy Now

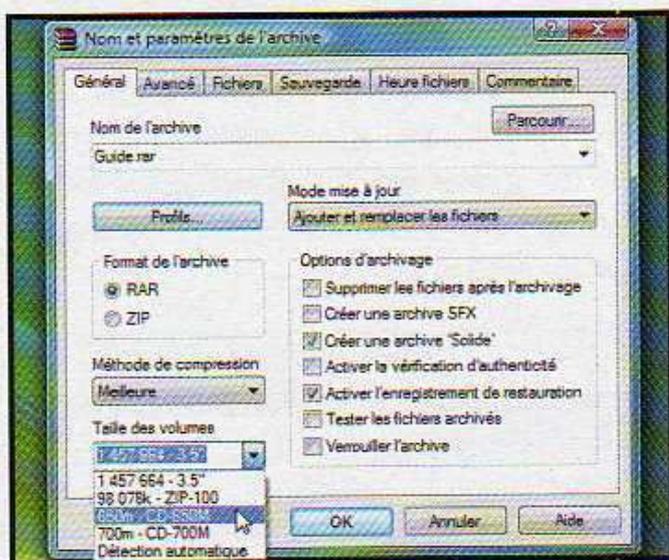
Subscription
Get premium features and sending power with a subscription plan.

Pay-Per-Use
Dropbox pricing with pay-as-you-go pricing.

Un peu sur le même principe, YouSendIt (www.yousendit.com), envoie un mail à votre destinataire en lui indiquant le lien de téléchargement de l'archive. Enfin, dernière solution souvent négligée et pourtant gratuite, celle proposée par Free. Sur <http://dl.free.fr>, entrez votre email et ceux des utilisateurs avec qui vous souhaitez partager le fichier. Le FAI adresse un message à vos contacts leur indiquant comment récupérer l'archive que vous aurez au préalable transférée sur les serveurs de Free.

COMPRESSER, SCINDER LES FICHIERS AVEC WINRAR

Parmi les logiciels de compression et de gestion d'archives volumineuses, il y a bien sûr Winzip. Mais



ce programme s'est un peu égaré au fil des ans et a été surclassé par Winrar, utilisable gratuitement. Rendez-vous sur www.winrar.com pour le télécharger. Une fois le programme installé (il est en français),

Scindez les fichiers volumineux afin de les déplacer sans les endommager

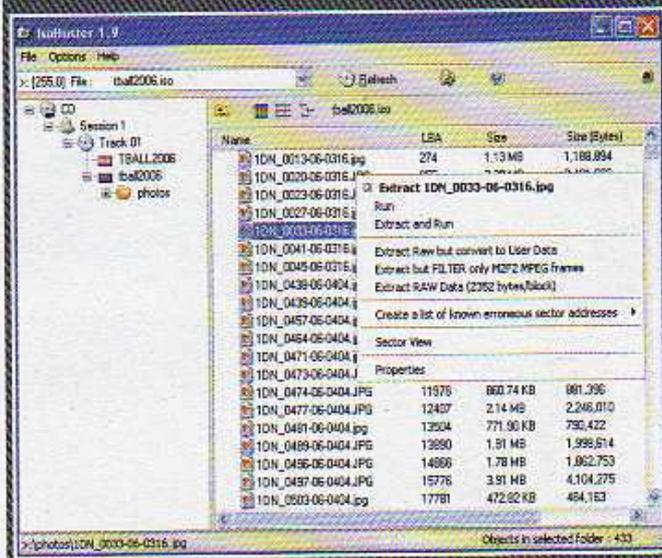
vous n'avez plus qu'à le lancer en sélectionnant un fichier à compresser et en déroulant le menu contextuel d'un clic droit de la souris. Cliquez ensuite sur la commande *Ajouter à l'archive*. Winrar affiche alors une fenêtre de configuration. Sous l'onglet *Général*, déroulez la liste *Taille des volumes*. Vous pouvez ainsi définir sur quel support le fichier compressé doit tenir. En choisissant par exemple la taille d'une disquette, le fichier est compressé et l'archive est tronçonnée sous forme de frag-

ments qui pèsent 1,44 Mo. Pour un fichier de 14 Mo, vous obtenez dix morceaux d'un poids de 1,4 Mo. Notez que Windows possède un utilitaire de compression, hélas ! peu souple d'utilisation. Vous pourrez également vous en remettre aux logiciels que nous avons sélectionnés page ci-contre.

Gérer les images disque

Gare aux couacs

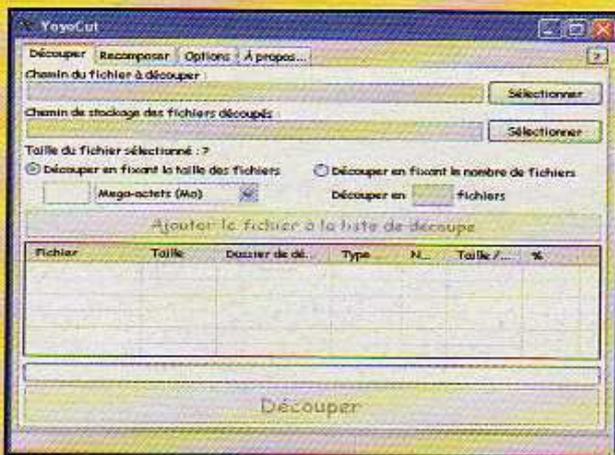
Les images disque figurent parmi les fichiers volumineux les plus sensibles à gérer. En effet, la moindre affectation de l'intégrité du fichier peut le rendre totalement inutilisable. Mieux vaut donc les manipuler avec précaution et en utilisant des logiciels adaptés, tels que Isobuster, par exemple, auquel nous consacrons un article en page 94 de ce numéro.



DES SOLUTIONS GRATUITES...

Inutile de vous ruiner. De nombreuses solutions gratuites sont à votre disposition sur Internet, profitez-en ! Nous vous proposons une petite sélection d'utilitaires qui nous ont particulièrement séduits, soit par leurs fonctionnalités, soit par leur ergonomie.

1 YoyoCut est un utilitaire performant qui vous donne accès à nombre d'options astucieuses pour morceler les fichiers les plus encombrants. Bien que très rudimentaire, il est redoutablement performant. <http://siteayoyo.free.fr>



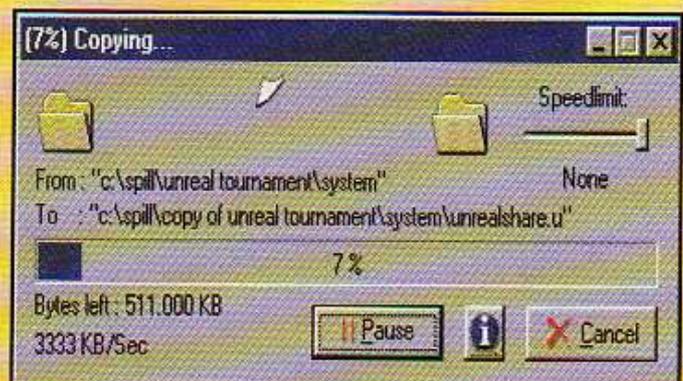
2 7zX est une solution de compression de données méconnue et pourtant très efficace. Les atouts principaux de ce programme sont sa simplicité et sa stabilité. Il est en outre très ergonomique. En effet, une fois l'utilitaire installé sur votre ordinateur, il vous suffit de glisser le fichier à compresser sur son icône

pour qu'il entre en action. Nous l'avons testé avec un fichier de 25 Go et il s'en est sorti très honorablement, avec un temps de compression de 35 minutes environ.

<http://sixtyfive.xmghosting.com/>

3 TotalCopy est un shareware. Cet utilitaire particulièrement commode vous permet de déplacer, de couper, de détruire, de renommer, de changer les types de fichiers et les fichiers LOG. Il est tout indiqué pour supplanter le gestionnaire par défaut de Windows Vista qui pour sa part se montre très mauvais dès que le fichier pèse plus de 10 Mo.

<http://www.ranvik.net/totalcopy>



RÉUSSISSEZ VOS JAQUETTES

➔ **L**ancez-vous pour de bon dans la gravure de CD et de DVD en poussant le luxe jusqu'à créer des jaquettes personnalisées qui soient vraiment irréprochables. Oubliés les problèmes de calage et de format, P2P Mag vous donne toutes les solutions !

➔➔➔ **G**âce au P2P, vous téléchargez des merveilles. Sans oublier de respecter le droit des auteurs, évidemment. Par ailleurs, comme le législateur vous l'autorise, vous effectuez des copies de sauvegarde de vos DVD et CD commerciaux. Une copie privée tout à fait légale tant dans la mesure où celle-ci se limite au cadre de la famille. Et comme vous aimez que les choses soient bien faites, vous appréciez que ces copies de sauvegarde ressemblent trait pour trait à l'original. Pour que l'illusion soit parfaite, plusieurs éléments entrent en ligne de compte. Le premier est bien sûr le visuel. Si vous venez de copier un film que vous avez acheté, vous avez la possibilité de scanner la jaquette avant de l'imprimer. À défaut de disposer d'un scanner, vous pouvez utiliser Internet. Ensuite, il vous faut des boîtiers qui ressemblent à ceux du commerce. Enfin, vous avez besoin d'un logiciel qui assure facilement la mise en page. Voici nos solutions pour réaliser des jaquettes de pro.



TOUS LES CD à gravure etc.

LA FETE DES RAZING

- Casse
- Fonds d'écran
- Jeux Java
- Programme TV
- MP3
- Horoscopes

Pochettes Covers DVD cinéma : Pour copier/jaquette une... vous devez posséder son original. Les pochettes ne sont en ligne que dans le cadre d'une utilisation personnelle et uniquement dans le cadre d'un téléchargement.

ACCUEIL

- Pochettes DVD
- Pochettes Audio
- Pochettes PS2
- Pochettes DVD Vidéo
- Autres
- Bonnettes et Logos
- Annonces
- Téléchargement Emule
- Personales
- Contact

Pochettes

Recherchez des Pochettes à Gr. In. Cliquez le Choisissez sur Choix!

www.p2pmag.fr

Quick Player

Nouvelles Fonctionnalités Dernière Version DivX Player

www.quickplayer.com

Amos Google

COVER COMOZ

La plus grande collection de jaquettes de CD et DVD

Vous pouvez trouver plus de 43000 Jaquettes DIVX Françaises, US (format boîte de CD) et sticks ...

Ne remarquez que les mots principaux de titre, avec au moins 4 caractères afin de ne pas afficher trop de résultats (recherche de serveur)

LES BONNES ADRESSES POUR IMAGES SOURCES

Vous manquez de sources pour les visuels de vos jaquettes ? Et bien vous trouverez sur le Net plusieurs solutions pour y remédier. En premier lieu : Google Image, qui donne d'excellents résultats. Mais vous avez aussi la possibilité de vous connecter sur www.cdpochetes.net. Cliquez d'abord sur le lien permettant l'affichage du site sans publicité pornographique, c'est tout de même plus agréable. Ensuite, utilisez le moteur de recherche en saisissant des mots-clés. Le résultat de votre requête affiche les jaquettes dans le format adapté. Si vous ne trouvez pas votre bonheur sur ce premier site, rendez-vous sur l'Internet Movie Database (www.imdb.com). Ce site tout à fait officiel affiche les jaquettes des plus grands films du box-office.



IMPRIMER LA JAQUETTE

Rien de bien compliqué dans cette opération. Mais cela ne vaut que si vous avez trouvé la jaquette originale ou que vous avez numérisé une jaquette commerciale. Car si vous souhaitez composer une jaquette personnalisée, il va falloir vous y prendre autrement.

Cinemapassion le coup de cœur ?

Pour les passionnés de jaquettes de DVD, il faut impérativement bookmarker le site Cinemapassion qui met à votre disposition des visuels de bonne qualité. Visitez régulièrement la rubrique *Nouveautés*, elle vaut vraiment le détour. www.cinemapassion.com

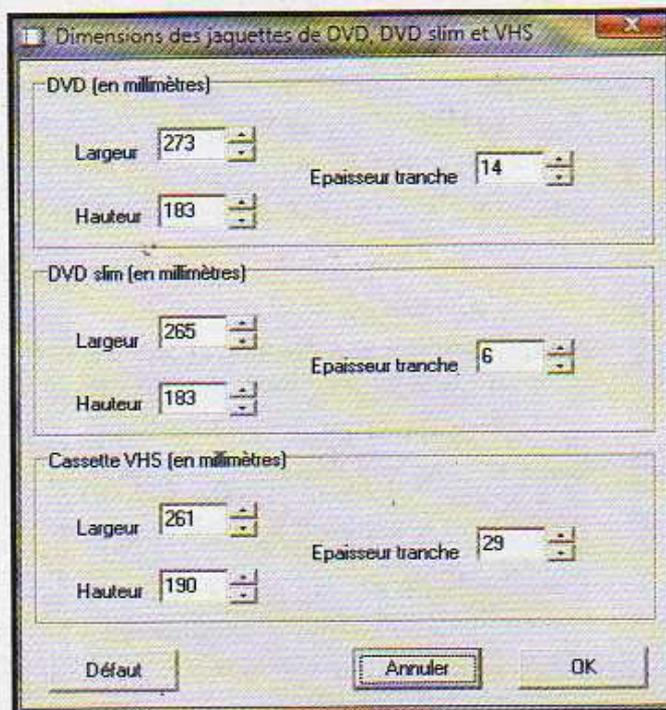


Des jaquettes à vos ordres

Sur Internet, il est possible de trouver divers programmes gratuits qui vous permettent de composer votre jaquette vous-même. Dans ce cas de figure, il s'agit tout simplement d'un logiciel de PAO – ou d'un dérivé – qui intègre par défaut un certain nombre de paramètres, notamment en termes de formats spécifiques aux boîtiers de DVD. L'une des références les plus intéressantes, reste sans doute Jaquette Express. Ce programme a été mis au point pour vous permettre de créer vos jaquettes de CD et DVD en toute simplicité. En effet, à partir d'une image de votre choix, scannée ou importée depuis votre disque dur, il suffit d'apporter les modifications souhaitées. Tout est prévu pour qu'une fois imprimée,



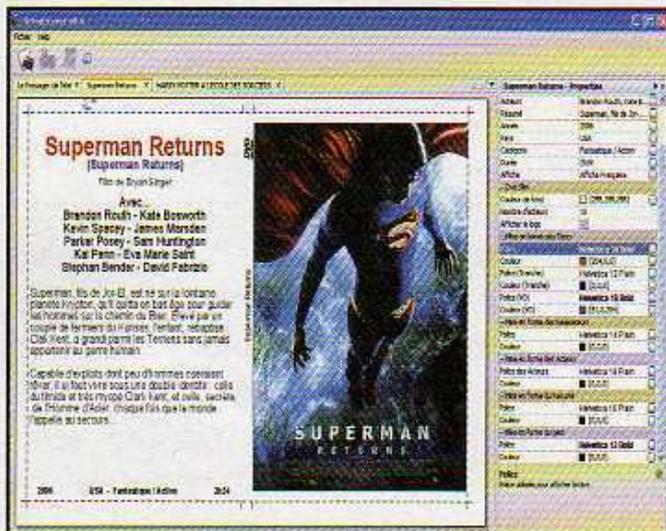
la jaquette soit en tous points adaptable à un boîtier de DVD. Pour télécharger gratuitement ce logiciel, rendez-vous sur le site de son auteur. Il s'agit d'un développeur indépendant que vous pouvez trouver à l'URL suivante : www.tontonolive.com. Une fois le programme téléchargé et installé sur votre ordinateur, laissez libre cours à votre créativité pour réaliser jaquettes de CD (boîtiers cristal), de DVD ou encore de cassettes VHS. Dans la liste déroulante, sélectionnez le type de jaquette à créer (DVD classique, boîtier Slim, CD ou encore cassette VHS). Cliquez ensuite sur *Edition/ Importer une image* ou encore *Acquérir une image* pour piloter votre scanner. Une fois les visuels importés et positionnés, vous n'avez plus qu'à effectuer une mise en pages classique. L'ajout de textes s'avère très facile et les objets sont redimensionnables et repositionnables à volonté. Pensez à



sauvegarder régulièrement votre travail. Lors de nos tests, nous avons eu à déplorer quelques petits plantages (pour les fichiers très lourds, il est vrai) et sans un enregistrement régulier nous aurions perdu notre travail. Hormis ce petit défaut, Jaquettes Express s'est comporté de manière convaincante et a permis un résultat de très belle facture.

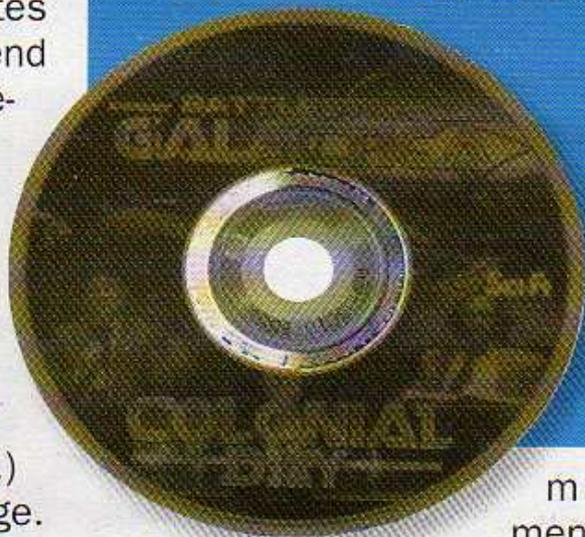
UNE ALTERNATIVE DE CHOIX : JPRINT!COVER

JPrint!Cover se propose lui aussi de réaliser puis d'imprimer vos jaquettes de films en toute simplicité. Il prend en charge un large choix de modèles d'impression (boîte DVD, DVD Slim, CD, ...), et il se révèle suffisamment bien conçu pour que vous n'ayez pas à vous préoccuper des contraintes de format. JPrint!Cover impose de renseigner certaines informations sur les films (réalisateur, résumé...) afin d'effectuer la mise en page. C'est pourquoi l'assistant de création vous propose de les récupérer auto-



Lightscribe pour la galette

Une fois vos jaquettes correctement mises en pages et imprimées, reste la sérigraphie. Ce que permet l'utilisation d'un graveur compatible Lightscribe, capable d'imprimer les galettes. L'illusion sera parfaite et vos copies privées seront comparables aux produits commerciaux.



matiquement auprès de sites spécialisés tels que MovieCovers et CineMovies. Vous pouvez également ajuster la mise en forme en modifiant les propriétés de la jaquette ou encore visualiser fidèlement le résultat. Cela vous épargnera les déconvenues des impressions ratées. En outre, l'exportation vers le format PDF vous permet de stocker ou échanger vos créations simplement. Un petit plus que l'on ne trouve que rarement sur des programmes gratuits. Vous pouvez le télécharger sur www.jprintcover.com.

ISOBUSTER, la récupération FACILE


Quoi de plus terrible qu'un disque endommagé sur lequel il n'est plus possible de récupérer les données ? Avec IsoBuster, cela ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir !


IsoBuster est un logiciel qui se révèle particulièrement simple à utiliser. Sa mission principale : se charger de la récupération de données sur CD, DVD, HD DVD et BD. Sa force incontestable : il prend en charge tous les formats de CD, DVD, HD DVD et BD et tous les systèmes de fichiers communs à ces disques. Grâce à lui, vous pourrez également récupérer vos fichiers perdus depuis un CD ou DVD raté ou rayé, et tout aussi simplement restaurer vos documents importants, vos précieuses photos, vidéos de famille, votre seule sauvegarde système, même si celle-ci est endommagée.



ISOBUSTER : UN FONCTIONNEMENT INGÉNIEUX

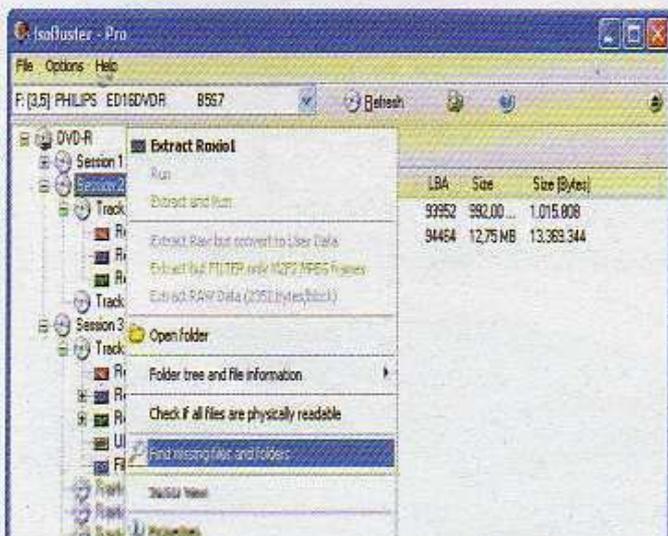
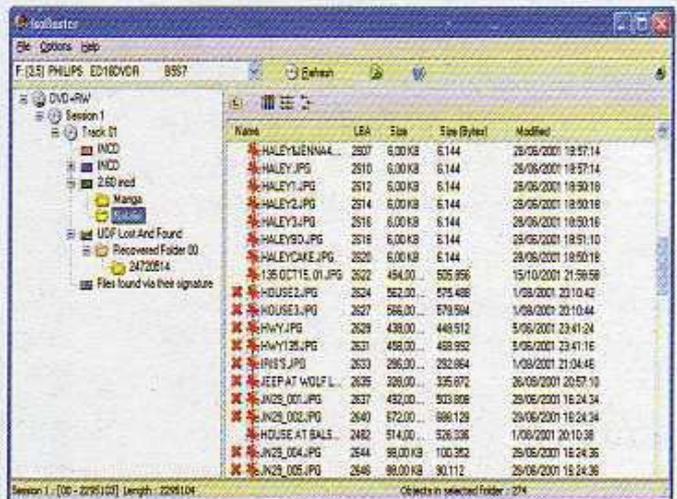
Après avoir téléchargé IsoBuster sur le site de son éditeur (www.isobuster.com/fr), installez-le. L'opération ne prend guère plus de quelques minutes et il n'est même pas nécessaire de redémarrer l'ordinateur. Lancez ensuite IsoBuster. Lorsque le programme est actif, insérez un CD, DVD, HD-DVD ou un BD dans votre lecteur. Depuis l'interface, vous devez alors sélectionner le lecteur manuellement si



PENSEZ AUSSI À FAIRE DES COPIES DE VOS DISQUES

CloneCD vous permet lui aussi de créer des copies exactes de vos CD, mais aussi de vos DVD (il est compatible avec les formats DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD+R double Couche et DVD-RAM) qu'ils soient protégés ou non. La version actuellement disponible ajoute le support des images ISO et UDF provenant d'autres logiciels, des images split dvd et de la protection Safedisc3. À télécharger sur www.slysoft.com/fr/clonecd.html.

jamais celui-ci n'est pas détecté automatiquement. Isobuster se charge alors d'analyser le média. De manière très visuelle, le programme affiche toutes les pistes et sessions présentes sur le disque, combinées à tous les systèmes de fichiers présents. De cette façon, vous avez facilement accès, comme depuis l'Explorateur Windows, à tous les fichiers et répertoires par système de fichiers. Mais au lieu d'être limité au seul système de fichiers classique, vous voyez « l'image complète » et pouvez manipuler les données des sessions précédentes ainsi que celles que votre système (Windows, par exemple) ne voit pas ou qu'il vous cache.



NETTOYAGE DE DISQUE

Si le DVD est gras ou huileux, mélangez du shampoing pour bébé dans de l'eau très chaude et utilisez du coton (ou un vêtement doux) pour frotter la surface gravée du CD avec cette solution. Attendez bien que le support soit sec avant de le lire ou de le ranger dans son boîtier.

LEICA M8 DÉSUJET MAIS CHER



Leica a présenté le M8.2 Safari, portable. Cette réédition d'un modèle ancien presque mythique vaut surtout pour le clin d'oeil car, annoncé à près de 10 000 \$, on ne sait pas vraiment quelle clientèle sera intéressée. 500 exemplaires sont disponibles dans le monde depuis février, avec un objectif M 28mm F2.8 ASPH
PRIX INDICATIF : 10 000 euros

THE ULTRAPORTABLE

PC portable et ultraportable sont autant des outils que des accessoires de mode. Surtout pour ces dames soucieuses d'allier au quotidien technologie et design. Les constructeurs ne s'y sont pas trompés, tel Samsung, qui propose désormais une version de couleur rose du NC10. Pour l'heure, le produit n'est disponible qu'en Angleterre. Pour ceux qui auraient oublié la Saint-Valentin, voilà l'occasion de vous faire pardonner !
PRIX INDICATIF : 300 euros



BLU-RAY, LA RECETTE PIONEER

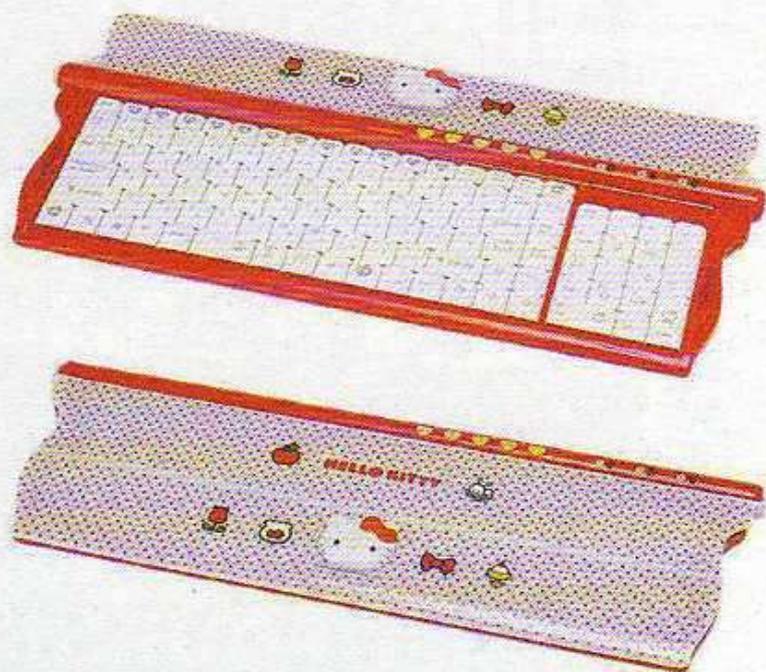
Pioneer annonce la BDP-LX71. Cette platine Blu-ray au design très soigné est proposée dans un noir laqué du plus bel effet avec des boutons argentés. La sortie audio analogique 7.1 permet de profiter du son HD sur un simple ampli disposant d'entrées analogiques. La platine est compatible 24p ce qui permet d'être au plus près du réalisme qu'on obtient au cinéma. La qualité d'image Blu-Ray est totalement ahurissante et même si elle n'est pas en Profile 2.0 pour profiter pleinement des bonus évolués, la BDP-LX71 demeure un lecteur d'exception à un prix certes à la hauteur des prestations.
PRIX INDICATIF : 900 euros.



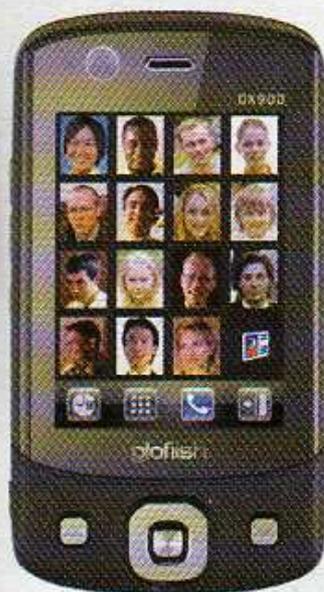
POUR MIDINETTES !

Votre petite amie ou votre petite sœur vont bientôt fêter leur anniversaire ? Pourquoi ne pas compléter leur collection de gadgets Hello Kitty. Cela peut paraître un peu ringard, mais après les tapis de souris, les appareils photos et les clés USB, pourquoi se priver du clavier ?

PRIX INDICATIF : **40 euros.**



LA ROLLS !



Eten vient d'annoncer pour la France le Glofish DX900, le 1er PDAPhone 3G/3G+ sous Windows Mobile. Celui-ci propose un double port SIM, un écran tactile de 2,8 pouces affichant une résolution

VGA, un processeur Samsung 6 400 à 533 MHz, 256 Mo de ROM, 128 Mo de RAM, un port mémoire microSD, un GPS SirF Star III compatible A-GPS avec la solution Garmin, un APN de 3 Mégapixels, l'interface SPB Mobile. Bref, un petit bijou de technologie !

PRIX INDICATIF : **520 euros**

STYLET MAGIQUE

La marque QDOS lance la commercialisation du Jet Pen, un stylet destiné à l'iPod touch et à l'iPhone. Sa particularité : simuler le toucher du doigt. Efficace, il fonctionne même si vous avez appliqué un film plastique de protection pour éviter les rayures. Il est d'ailleurs livré avec une mini brosse en micro-fibres pour nettoyer votre écran...

PRIX INDICATIF : **19 euros**



BIENTÔT INTERDIT !

eMule

eMule & co



PRIX
MALIN
2€

LE MAGAZINE DES LOISIRS NUMÉRIQUES

N° 6

DOSSIER TÉLÉCHARGEMENT

QUEL FOURNISSEUR D'ACCÈS CHOISIR ?

DÉBIT, BOX, RÉGLAGES...
LES OFFRES COMPARÉES

**Wi-Fi
ou CPL ?**
Les réseaux
sans fil en
test

→ OPTIMISER

TOUS LES
CONSEILS pour
télécharger
plus vite !



→ MODS

Le **BEST-OF**
des outils
pour enrichir
eMule



→ RECHERCHE

DÉNICHEZ
les meilleurs
Torrents



LE MATCH
eMule

EN KIOSQUE

AVERTISSEMENT

P2PMag est un magazine d'information et de sensibilisation aux nouvelles technologies de diffusion et de communication numériques, traitant de leurs aspects techniques et socioculturels. Suite aux évolutions du cadre législatif concernant le respect et la protection du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, nous rappelons à nos lecteurs que les informations, conseils et présentations de services ou de logiciels mentionnés dans P2PMag ne doivent pas être utilisés pour enfreindre ces nouvelles dispositions légales. Concernant plus spécifiquement les logiciels dits « peer-to-peer », et plus généralement tout dispositif permettant le stockage, l'échange ou l'acquisition de données numérisées, la rédaction rappelle qu'ils ne peuvent servir qu'à favoriser et permettre les échanges d'œuvres, de fichiers ou de programmes libres de droits et/ou protégés par des licences autorisant leur diffusion ou leur copie gratuite à des fins non commerciales. Ils peuvent aussi être utilisés pour diffuser ou acquérir des œuvres et des programmes entre personnes morales ou physiques ayant acquis ces mêmes droits, gratuitement ou à titre onéreux. P2PMag ne saurait être tenu responsable des infractions ou des délits commis via l'utilisation d'informations, de services ou de logiciels mentionnés dans ses colonnes. Nous invitons nos lecteurs à prendre connaissance des différents textes de loi ayant trait au droit d'auteur pour s'assurer qu'ils se conforment effectivement à la législation française en vigueur.

P2PMAG

COM

Pour nous écrire : courrier@p2pmag.fr

**SPREA
EDITORI S.p.a**

Socio unico Medi & Son S.r.l

Via Torino 51, 20063
Cernusco sul Naviglio - (MI) - Italie

Sprea
editions
FRANCE

Directeur de la publication : Lucas Sprea

Conseil d'administration :

- Lucas Sprea (Président)
- Stefano Spagnolo (Vice Président)
- Mario Sprea

Abonnements :
P2P : 15, rue de Méry
60420 Mennevilliers
Tél. : 03 22 78 49 89

Imprimé en Europe
Printed in Europe
Mazzucchelli Grafiche
Seriato (BG) - Italie

Grafiche Mazzucchelli
Società per Azioni

Papier : Valpaco European
Paper Trading

Valpaco
Valpaco European Paper Trading

Distribution : NMPP
Dépôt légal à parution

ISSN : 1777-1811

Commission paritaire :
1111 U 87240

Réalisation éditoriale :

alchimie★médias
infos@alchimiemedias.com

Ont collaboré à ce numéro :

Mathilde Aubry, Sylvie Boulanger,
Pascal Lainé, Pierre Lafont,
Nicolas Cary, Raphaëlle Braga

Photos : ©fr.fotolia.com

Copyright Sprea Editori S.p.A.

La rédaction n'est pas responsable des textes, documents, photos qui lui sont communiqués et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Sauf accord particulier, les documents, quels qu'ils soient, publiés ou non, ne sont pas renvoyés. Les indications de prix et les adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données uniquement à titre d'informations et sans but publicitaire.

eMule



Trucs & astuces

SPÉCIAL SÉCURITÉ
TÉLÉCHARGEZ PLUS,
RISQUEZ MOINS !

Récupérez les données
copiées sur un DVD abîmé



ACTUS
COMMENT LES
FILMS NOMINÉS
AUX OSCARS
SE RETROUVENT
SUR LA TOILE ?

BEST-OF
MUSIQUE
& VIDEO

LES MEILLEURS SITES
LES MEILLEURS LOGICIELS



N° 21 - MARS/AVRIL 2009